

Program rada
Gradskog muzeja u Korčuli
za 2025. godinu



Gradski muzej Korčula ,Trg sv. Marka 20260 Korčula
tel. 020-711-420
www.gradskimuzej-korcula.hr
e- mail: info@gm-korcula.com

Sadržaj

UVOD	3
1. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA	5
<i>1.1. ADMINISTRACIJA, ORGANIZACIJA RADA, KNJIGOVODSTVO</i>	<i>5</i>
2. PROSTOR I OPREMA	6
<i>2.1. MUZEJSKA ZGRADA</i>	<i>6</i>
<i>2.2. URED</i>	<i>6</i>
<i>2.3. KNJIŽNICA</i>	<i>6</i>
3. REDOVITE MUZEJSKE AKTIVNOSTI	7
<i>3.1. MUZEJSKE ZBIRKE, IZLAGANJE MUZEJSKOG POSTAVA</i>	<i>7</i>
<i>3.2. AKTIVNOSTI MUZEJSKE KNJIŽNICE</i>	<i>8</i>
<i>3.3. STRUČNI RAD</i>	<i>9</i>
<i>3.4. ZNANSTVENI RAD</i>	<i>12</i>
4. OBRAZLOŽENJE PLANIRANIH POSLOVA	13
<i>4.1. OBRAZLOŽENJE PLANIRANIH POSLOVA – I. DIO</i>	<i>13</i>
<i>4.2. OBRAZLOŽENJE PLANIRANIH POSLOVA- II. DIO</i>	<i>17</i>
<i>4.3. OBRAZLOŽENJE PLANIRANIH POSLOVA- III. DIO</i>	<i>20</i>
5. FINACIJSKI PLAN GRADSKOG MUZEJA ZA 2025.	
<i>5.1. FINACIJSKI PLAN GRADSKOG MUZEJA ZA 2025.</i>	

UVOD

Gradski muzej Korčula je javna ustanova u kulturi kojoj je osnivač Grad Korčula. Osnovne zadaće muzejske djelatnosti: prikupljanje, čuvanje, dokumentiranje, istraživanje i komuniciranje muzejske građe utvrđene su *Zakonom o muzejima* (NN 61/18, 98/19, 114/22, 36/24). Djelatnost Gradskog muzeja Korčula ostvaruje se u skladu s odredbama Zakona o muzejima, Zakona o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19, 151/22), Statuta Gradskog muzeja i Zakona o proračunu (NN 87/08, 136/12 i 15/15.) Muzej svojim aktivnostima, kroz proteklih 66 godina kao najstarija javna kulturna ustanova u Gradu Korčuli, opravdava svoje postojanje i potvrđuje važnost osnutka muzeja i njegovo značenje za lokalnu i širu zajednicu. Kao mjesto susreta s gospodarskom i kulturnom prošlosti grada i otoka Korčule u kojem se čuva materijalna i nematerijalna baština, muzej je aktivno zastupljen i ima važnu ulogu u kulturnoj ponudi u turizmu, kako grada i otoka Korčule, tako i Dubrovačko–neretvanske županije. Znanstvenici i istraživači kulturne i povijesne baštine i suvremenosti iz Hrvatske i inozemstva, znanstvenim interesom vezani za bogatu i nikad do kraja istraženu nematerijalnu i materijalnu kulturno - povijesnu baštinu grada i otoka Korčule, u potrazi za predmetnom građom i novim znanjima obraćaju se muzeju, upotpunjujući cjeline istraživačkih i znanstvenih područja u lokalnom, regionalnom, nacionalnom i međunarodnom kontekstu. Učenici i studenti, čiji su radovi nadahnuti korčulanskom kulturnom baštinom, te pridonose stručnom i znanstvenom istraživanju baštinjenog, koriste se građom stručne muzejske knjižnice, muzejskom građom i dokumentacijom. U svrhu donošenja stručne i znanstveno utemeljene dokumentacije u postupcima pravne zaštite spomeničkih vrijednosti pokretne i nepokretne kulturne baštine grada i otoka Korčule, uvid u muzejsku dokumentacijsku građu omogućava se konzervatorima nadležnog Konzervatorskog odjela i drugim stručnim i zainteresiranim osobama. Stručnom pomoći muzej je na usluzi svim slojevima građana, bratovštinama i Opatskoj riznici, školama, vlasnicima privatnih zbirki te svim zainteresiranim strankama. Evidencija, zaštita i promidžba čimbenika materijalne i nematerijalne - duhovne kulturne baštine grada i otoka Korčule utemeljene su u *Izjavi o poslanju Gradskog muzeja Korčula*.

U Gradskom muzeju Korčula na neodređeno vrijeme zaposlena su četiri djelatnika:

- ravnateljica, dr. sc. povijesti umjetnosti, položen stručni ispit za kustosa
- viša kustosica pedagog, VSS, položen stručni ispit za kustosa
- muzejska tehničarka, SSS, položen stručni ispit za muzejskog tehničara
- spremačica, OŠ

PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA KORČULA 2025

U svrhu unapređenja muzejske djelatnosti zaposliti će se muzejski restaurator. Angažirat će se vanjski suradnici i volonteri.

Gradsko vijeće Grada Korčule je na 20. sjednici održanoj dana 12. prosinca 2023. godine donijelo je ODLUKU o ustupanju Interpretacijskog Marko Polo centra na upravljanje Gradskom muzeju Korčula čime je Interpretacijski Marko Polo centar postao ustrojbeno jedinica Gradskog muzeja. Odlukom Grada Korčule od 1. travnja 2017. Gradski muzej preuzeo obavezu otvaranja za javnost Kule Marka Pola i Kule Revelin. Gradski muzej koordinirat će funkcioniranje Kule Revelin, kao izložbenog prostora i osoblja koje će raditi na prodaji karata.

Predloženi Program rada Gradskog muzeja Korčula za 2025. godinu temelji se na zadaćama određenim Zakonom o muzejima *Zakonom o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22, 36/24)* te onima koji su ovoj muzejskoj ustanovi potrebni i realno ostvarivi. Obnovljena palača Gabriellis i graditeljska cjelina u kojoj je smješten Interpretacijski Marko Polo centar, novi stalni postav, primjereno opremljeni uredi – otvoreni i zatvoreni muzejski prostori omogućavaju ispunjanje značajne uloge ustanove u kulturi koja se usmjerava i *Izjavom o poslanju Gradskog muzeja Korčula*. Predviđenim aktivnostima razvijat će se i unapređivati muzejska djelatnost.

1. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA

1.1. ADMINISTRACIJA, ORGANIZACIJA RADA, KNJIGOVODSTVO

- 1.1.1. Redovito će se obavljati svi administrativni poslovi, izradit će se godišnji Program rada, godišnje Izvješće o radu, Financijski plan Gradskog muzeja 2026 - 2029., ispostavljati i evidentirati izlazni i ulazni računi, voditi statistika posjetitelja.
- 1.1.2. Prema zahtjevima i potrebama, zatraženi podatci i izvješća dostavit će se Gradu Korčuli,
Dubrovačko – neretvanskoj županiji, Muzejskom dokumentacijskom centru (MDC), Ministarstvu kulture i medija RH, Ministarstvu financija RH.
- 1.1.3. Realizirat će se osiguranje zgrade muzeja, muzejskih predmeta i dokumentacije, u skladu sa Zakonom o muzejima, a isto tako i osiguranje muzejskih posjetitelja.
- 1.1.4. S turističkim agencijama, TZ Grada Korčule, školama, udrugama i ostalim zainteresiranim strankama dogovoriti će se posjeti Gradskom muzeju.
- 1.1.5. Promidžba muzeja vršit će se putem radio postaja, Internet portala u zemlji i inozemstvu, tiskovinama, web – stranicama Grada Korčule ,web-stranicama Gradskog muzeja i MDC –a, Turističke zajednice Grada Korčule.
- 1.1.6. Organizirat će se rad djelatnika u Muzeju i raspodijeliti muzejski poslovi.
- 1.1.7. Suradivat će se s matičnim muzejom prve razine (Hrvatski povijesni muzej u Zagrebu, Arheološki muzej u Zagrebu) i druge razine (Muzej grada Splita, Arheološki muzej u Splitu) za Gradski muzej Korčula te drugim muzejima kojima je povjeren nadzor nad pojedinim muzejskim zbirkama.
- 1.1.8. Knjigovodstvene i računovodstvene poslove obavljat će Odjel za proračun i financije Grada Korčule - djelatnici Grada Korčule.
Poslove čišćenja i održavanja palače Gabriellis, Kule Kopnenih vrata i Interpretacijskog Marko Polo Centra obavljat će čistačica zaposlena u muzeju.
- 1.1.9. Sukladno Zakonu o arhivima postupati će se prema Pravilima za upravljanje dokumentarnim i arhivskim gradivom Gradskog muzeja Korčula.
Evidentirat će se izmjene zbirnog popisa arhivskog i registraturnog gradiva te izmjene dostaviti nadležnom Državnom arhivu u Dubrovniku.

2. PROSTOR I OPREMA

2.1. MUZEJSKA ZGRADA

2.1.1. Održavat će se palača Gabriellis i graditeljska cjelina Marko Polo Centra, u kojima se nalaze izložbeni i radni prostori, čuvaonica i sanitarni čvorovi.

2.1.2. Izraditi će se drveni kapci prozora u prizemlju palače Gabriellis

2.1.3. Sa tvrtkom ovlaštenom za ispitivanje i održavanje električnih instalacija, protupožarnog i klimatizacijskog sustava i izdavanje potvrde o njihovoj sigurnosti sklopiti će se Ugovor.

2.1.4. Ugovor za održavanje vatrogasnih aparata sklopiti će se sa DVD Korčula.

2.1.5. Grad Korčula Gradskom muzeju Korčula ustupio je na korištenje prostor u sklopu Gradskog bazena *Gojko Arneri* za potrebe čuvaonice muzejskih predmeta.

2.2. URED

2.2.1. Redovito će se održavati i nabavljati potrebna tehnička i informatička oprema. Muzejski računalni sustav M++ održavat će ovlaštena tvrtka LINK 2. Troškove će podmiriti muzej vlastitim prihodima.

2.3. KNJIŽNICA

2.3.1. Stručna knjižnica opremljena je opremom prema projektu opremanja i uređenja unutrašnjih prostora muzeja kojeg je izradila ARC iz Splita.

3. REDOVITE MUZEJSKE AKTIVNOSTI

3.1. MUZEJSKE ZBIRKE, IZLAGANJE MUZEJSKOG POSTAVA

- 3.1.1. Prikupljat će se i evidentirati nova građa.
- 3.1.2. Inventarizirat će se muzejska građa.
- 3.1.3. Digitalno će se obrađivati muzejski predmeti.
- 3.1.4. U svrhu utvrđivanja svojstva kulturnog dobra u muzejski računalni program M++ inventarizirat će se muzejski predmeti.
- 3.1.5. U dogovoru s HUST d.o.o. unapređivati će se audiovizualni sadržaji prezentirani na ekranima i projektorima u novom stalnom postavu muzeja.
- 3.1.6. Preventivno će se zaštititi muzejski predmeti.
- 3.1.7. Vršit će se konzervatorsko-restauratorski radovi na muzejskim predmetima.
- 3.1.8. Fotografirat će se spomenička baština, vizualno i tonsko dokumentirati suvremeni događaji i prikupljati starije i nove tiskovine.
- 3.1.9. Vodit će se evidencija o stručnim aktivnostima, posebnim događanjima, pedagoškoj i svim ostalim aktivnostima muzeja.
- 3.1.10. Vizualno i tonski dokumentirat će se ljudi, događaji, predmeti i činjenice materijalne i nematerijalne baštine u muzeju i stručnim radom na terenu. Muzejska građa prikupljat će se i na druge načine.
- 3.1.11. Nabavit će se oprema potrebna za stručnu zaštitu muzejske građe i dokumentacije (arhivske kutije, bezkiselinski papir i drugo).
- 3.1.12. Donijet će se program preventivne zaštite muzejskih postupaka i konzervatorsko – restauratorskih postupaka za Gradski muzej Korčula u 2025.
- 3.1.13. Nabaviti će se predmeti određeni konceptom izlaganja predmeta u Interpretacijskom Marko Polo centru.
- 3.1.14. Stručni djelatnici muzeja surađivati će s Korom d.o.o. u realizaciji dostavljenih digitalnih sadržaja u Marko Polo Centru.
- 3.1.15. Unaprijediti će se stalan postav Gradskog muzeja poboljšanim izlaganjem predmeta i muzeološkim interpretacijskim sadržajima.
- 3.1.16. Unaprijediti će se uvjeti pohrane i čuvanja predmeta u muzejskim čuvaonicama.
- 3.1.17. Unaprijediti će se prezentacija predmeta iz zbirke kamenoklesarstva izloženih u lapidariju u dvorištu kuće Marka Pola.
- 3.1.18. Provodit će se revizija muzejskih predmeta.

3.2. AKTIVNOSTI MUZEJSKE KNJIŽNICE

- 3.2.1. Stručne knjige i časopisi nabavit će se kupovinom, razmjenom i donacijama.
- 3.2.2. Knjigama i tiskovinama upotpunit će se zavičajna zbirka.
- 3.2.3. Evidentirat će se nova bibliotečna građa.
- 3.2.4. Sudjelovat će se na 44. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC-a na Zagrebačkom velesajmu u sklopu 45 -og Međunarodnog sajma knjiga i učila-Interliber.

3.3. STRUČNI RAD

- 3.3.1. U svrhu unapređenja rada i ostvarenja predviđenih aktivnosti surađivat će se sa srodnim kulturnim i obrazovnim ustanovama te udrugama u Hrvatskoj i inozemstvu.
- 3.3.2. Stručno će se pomagati kulturnim i obrazovnim ustanovama, udrugama i pojedincima.
- 3.3.3. Stručna muzeološka pomoć pružit će se muzejskim zbirkama u privatnom vlasništvu.
- 3.3.4. Pratit će se stručni skupovi, izložbe te sudjelovati na seminarima.
- 3.3.5. Tiskati će se znanstveno stručni časopis *Godišnjak grada Korčule 16 -17*.
- 3.3.6. Prirediti će se predstavljanje *Godišnjaka grada Korčule 16-17*.
- 3.3.7. Izvršit će se dogovoreni poslovi tiskanja i predstavljanja *Zbornika X. Dana Petra Šegedina* u okviru kojih je priređen znanstveni skup: *Petar Šegedin iz motrišta suvremenih književnih teorija*.
- 3.3.8. U organizaciji Matice hrvatske i Gradskog muzeja tiskati će se Zbornik radova „Marko Polo i prostori književnosti – Komparativna povijest hrvatske književnosti “. Urednice izdanja su Sani Sardelić i Cvijeta Pavlović.
- 3.3.11. Organizirat će se umjetničke i tematske izložbe. Omogućit će se stručna pomoć (organizacija i suorganizacija) umjetničkih i tematskih izložbi u gradu i na otoku Korčuli.
- 3.3.12. Međunarodni dan muzeja obilježit će se uključivanjem u 30. edukativno – muzejsku akciju - JEZIK
Muzej će se uključiti u akciju obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18.5. 2024.
- 3.3.13. Gradski muzej Korčula sudjelovati će u međunarodnoj radionici „ When streets have (no) names“ koja je predviđena kao međunarodni Erasmus BIP program. Partneri programa su Sveučilište u Splitu – Fakultet za građevinu, arhitekturu i geodeziju, Sveučilište u Ljubljani, Sveučilište Ramon Llull iz Barcelone, Španjolska i Sveučilište RISEBA iz Rige, Latvija. Gradski muzej Korčula i siva) (zona - prostor suvremene i medijske umjetnosti).
- 3.3.14. U suradnji s Gradom Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule te Kulturnim centrom sveti Martin sudjelovat će se u provedbi europskog kulturološkog projekta *Stopa sv. Martina*.
- 3.3.15. Informirat će se javnost o aktivnostima muzeja, problematici zaštite nematerijalne i materijalne baštine u skladu s *Izjavom o poslanju Gradskog muzeja*.
- 3.3.16. Sani Sardelić nastaviti će s istraživanjem i realizacijom digitalnog projekta *Plesovi s mačevima otoka Korčule- zaštićenih nematerijalnih dobara Republike Hrvatske*.
- 3.3.17. Provoditi će se aktivnosti Gradskog muzeja Korčula u projektu FORTIC
- 3.3.18. Suradivat će se sa sivom) (zonom – galerijom suvremene i medijske umjetnosti. u projektu *Kornet (Korčula Network*. Prirediti će se izložba fotografa (i pisca) Zorana Filipovića (Zoro): *Sjene* i izložba multimedijalne umjetnice Martina Zelenika: *TAB_pismo: Oda čovječanstvu*

3.3.19. Gradski muzej Korčula nastavit će suradnju u ostvarenju i drugih projekata čiji je nositelj siva) (zona– galerija suvremene i medijske umjetnosti. Uz okvir prozora palače Gabriellis postavljena je kamera s mogućnošću video projekcije umjetničkih radova koje se gledaju putem osobnih komunikacijskih uređaja.

3.3.20. Sudjelovat će se u kulturnoj manifestaciji 20. *Noć muzeja* koju na državnom nivou organizira HMD

3.3.21. Gradski muzej Korčula sudjelovat će u međunarodnoj kulturno – turističkoj manifestaciji *Noć tvrđava 2025.* u programu kojeg organizira u Korčuli Turistička zajednica Grada Korčule na poticaj JUK Tvrđava kulture Šibenik u sklopu projekta FORTITUDE.

3.3.22. Gradski muzej Korčula će realizirati program/projekt *Povijest prehrane na otoku Korčuli.* Realizirat će se dva kratka filma o povijesti prehrane na otoku Korčuli i povezati arheološka i etnografska živa baština. Filmovi će biti dio stalnog postava muzeja u digitalnoj formi, dostupni posjetiteljima putem QR koda. Na jednostavan način približiti će se i kontekstualizirati kulturološki aspekt mediteranske prehrane, zaštićenog kulturnog dobra RH, upisanog na Reprezentativnu listu svjetske nematerijalne baštine UNESCO-a kao multinacionalnog fenomena. Voditeljica ovog programa će biti viša kustosica pedagog Gradskog muzeja Korčula Sani Sardelić, a filmovi će se realizirati u suradnji sa snimateljem Dimitrijem Medvedevim.

3.3.23. Gradski muzej Korčula u suradnji s Institutom za etnologiju i folkloristiku prirediti će znanstveni skup *Život i ples/ Life and dance* posvećen Elsie Ivancich Dunin te okrugli stol prigodom održavanja skupa. Elsie Ivancich Dunin je plesna etnologinja, koreografinja, profesorica emerita (UCLA). Suautorica je elaborata za zaštitu moreške i kumpanija na otoku Korčuli. Gradski muzej Korčula, u suradnji s Gradom Korčula, KPD Bratska sloga iz Žrnova – Postrana i ostalim društvima koja baštine i izvode plesove s mačevima, te Turističkom zajednicom grada Korčule i mrežom TZ na otoku sudjelovat će u organizaciji događanja vezanog uz 90. rođendan prof. em. Elsie Ivancich Dunin. Osoba za koordinaciju je viša kustosica Sani Sardelić.

3.3.24. Nastavit će se proučavanje i dokumentiranje prehrambene otočke tradicije.

3.3.25. Istraživanjem i prezentacijom zbirke starih razglednica i fotografija nastavit će se istraživanje i prezentacija urbanog razvoja grada i korčulanske fotografske baštine.

3.3.27. Obilježiti će se Međunarodni dan Mediterana.

3.3.28. Prigodom zatvaranja izložbe *Sutivan – život na groblju* prirediti će se stručno vodstvo

3.3.29. Gradski muzej Korčula sudjelovat će u edukativno umjetničkom projektu *Žena s otoka* koji razvija partnersku suradnju Gradskog muzeja Korčula, Gradske knjižnice Ivan Vidali i teatra *Erato* iz Zagreba.

3.3.30. Sani Sardelić istraživati će prehrambene prakse na otoku Korčuli

3.3.31. Sani Sardelić održat će na Mljetu 10. radionicu o samoniklom jestivom bilju na poziv galerije Stara skula – Govedari i NP Mljet.

3.3.32. Sudjelovat će se u stručnom obilasku lokaliteta i spomenika na području grada i otoka Korčule, a temeljem zamolbe konzervatora nadležnog Konzervatorskog odjela za sudjelovanje u pripremni dokumentacije postupaka zaštite spomeničkih vrijednosti kulturne i prirodne baštine grada i otoka Korčule.

3.3.33. Pružiti će se pomoć u organiziranju *Međunarodnih književno- znanstvenih susreta Petar Kanavelić i Korčula*.

3.3.34. Gradski muzej Korčula organizirat će predavanje Ivana Armande: *Godine Drugog svjetskog rata u Korčuli prema zapisima dominikanke Česlave Andreis*.

3.3.35. S Gradskom knjižnicom *Ivan Vidali* i Arhivskim sabirnim centrom Korčula – Lastovo surađivati će se u projektu digitalizacije muzejskog, arhivskog i knjižnog gradiva VIRKO

3.3.36. U suradnji s Kulturnim centrom sveti Martin i TZ grada Korčule; Gradski muzej Korčula nastaviti će s istraživanjem i prezentiranjem Tradicija slavljenja sv. Martina biskupa, registriranim kulturnim nematerijalnim dobrom, za područje općine Korčula. Voditeljica programa je kustosica Sani Sardelić.

3.3.37. Suradivati će se s Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko –neretvanske županije i udrugom Adriatica - Društvom za istraživanje i očuvanje prirodoslovne raznolikosti Mediterana, sa sjedištem u Korčuli. Kustosica Sani Sardelić članica je Adriatice i kontaktna osoba za suradnju.

3.3.38. Gradski muzej Korčula sudjelovati će u programu obilježavanja dvadesete obljetnice osnutka Društva turističkih vodiča Korčula.

3.3.39. Sudjelovat će se u programu Ministarstva kulture *e-kultura* čiji je cilj digitalizacija hrvatske kulturne baštine. Suradničke ustanove za muzeje su Muzej za umjetnost i obrt i Arheološki muzej u Zagrebu s kojima su uspostavljeni kontakti.

3.3.40. Gradski muzej Korčula sudjelovati će u projektu OŠ Petar Kanavelić: *770 godina Marka Pola*.

3.3.43. Sani Sardelić član je Hrvatskog etnološkog društva, te će sudjelovati u aktivnostima i znanstvenim skupovima društva on line i fizički. Sudjelovati će na Godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva koji će se održati u Zadru pod nazivom: ‘TERET TERENA’ – ISKUSTVA I VJEŠTINE U ZONAMA ETNOGRAFSKIH SPOZNAJA i skupu u Jelsi na Hvaru *Anatomija otoka 13*.

3.3.44. Prirediti će se izložba *Radoslava Duhovića – Prilog za retrospektivu* u suradnji s obitelji umjetnika Radoslava Duhovića. Kustos i autorica izložbe bit će Sani Sardelić.

3.3.45. Viša kustosica Gradskog muzeja Korčula Sani Sardelić na poziv dr. sc. Marine Blagaić Bergman sudjelovat će na okruglom stolu *Mapiranje potencijala za osnivanje zavičajnog muzeja - Mapiranje otoka Šolte*. Skup će organizirati Institut za etnologiju i

folkloristiku iz Zagreba, udruga Anatomija otoka i općina Šolta. Osim razmjene iskustava života na otoku, izazova suvremenosti poput turizma i globalizacije, povezanost se ogleda i u običajima pučke pobožnosti - štovanja sv. Martina u Donjem Selu na Šolti i Žrnovu na Korčuli, otočnim naseljima u kojima je postavljena Stopa sv. Martina te su dio kulturnog itinerera Vijeća Europe *Via sancti Martini*.

3.3.46. U izložbenom prostoru muzeja prirediti će se Godišnja izložba ULUK -a

3.3.47. U suradnji s župnim uredom sv. Marka prirediti će se međunarodna izložba Zrinke Čizmek Podhraški *Jadransko i jonsko brodogradnja u novom vijeku (1650.–1850.)*

3. 4.

ZNANSTVENI RAD

3.4.1. Obrađivat će se muzejska građa.

3.4.2. Obrađivat će se arhivska građa.

3.4.3. Radom na terenu, obrađivat će se nepokretni i pokretni spomenici i istraživati materijalna i nematerijalna baština grada i otoka Korčule.

3.4.4. Sudjelovat će se na znanstvenim skupovima.

3. 4. 5. Sani Sardelić nastaviti će rad na tekstu Rješenja o zaštiti nematerijalnog kulturnog dobra Vele setemane u Korčuli na poziv Ministarstva kulture i medija RH.

3. 4. 6. Sani Sardelić nastaviti će rad na knjizi o mediteranskoj prehrani, zaštićenom nematerijalnom kulturnom dobru na listi UNESCO-a, na poziv Ministarstva kulture i medija RH.

3.4.7. Gradski muzej Korčula domaćin je sudionicima međunarodnog projekta o rano novovjekovnoj povijesti Mediterana, koji provodi Zavod za povijesne znanosti – HAZU pod voditeljstvom dr. sc. Mirka Sardelića. Dio programa će biti javnog karaktera – predavanja, radionica i predstavljanje prijevoda knjige o ruralnoj prošlosti otoka (autor je sudionik projekta). Viša kustosica Sani Sardelić zadužena je za organizaciju i provedbu programa tijekom gostovanja sudionika znanstvenog projekta. Sani Sardelić članica je HNOPZ-a, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti.

4. OBRAZLOŽENJE PLANIRANIH POSLOVA

4.1. OBRAZLOŽENJE PLANIRANIH POSLOVA -I. DIO

Poslovi navedeni u ovom dijelu obavezni su i neophodni za redovitu djelatnost ustanove.

Administrativna djelatnost podrazumijeva redovito administrativno vođenje ustanove, ispostavljanje izlaznih računa, vođenje mjesečne statistike posjetitelja, upravljanje financijama, izradu trogodišnjeg plana rada i financijskog plana rada ustanove za korisnike jedinica lokalnog proračuna. Jednom godišnje Gradski muzej dostavlja MDC-u Izvješće o radu, objavljuje se na Internet portalu MDC- a zajedno s izvješćima ostalih hrvatskih muzeja i galerija, kao i podatke za Registar muzeja, galerija i zbirke kao i podatke o broju posjetitelja u protekloj godini na zahtjev Ministarstva kulture i medija RH. Objavljeni su na domeni www.mdc.hr. Prema Zakonu o muzejima, muzejska građa i muzejska dokumentacija u muzejima kojima su osnivači Republika Hrvatska, županije, Grad Zagreb, gradovi i općine, kao i prostori u kojima je ona smještena, osiguravaju se kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu u kojima su suglasni osnivači. Sredstva za osiguranje muzejske građe i muzejske dokumentacije, kao i prostore u kojima je ona smještena, osiguravaju osnivači muzeja. Osiguranje je izvršeno u Osiguravajućem društvu Euroherc d.d., a tijekom 2025. obnovit će se polica osiguranja. Premije Police osiguranja zgrade iznosi 215,00 eura. Polica osiguranja posjetitelja iznosi 332,00 eura.

Promidžbene aktivnosti ostvarit će se putem radijskih postaja, televizije i Internet-portala, posebno stranica Turističke zajednice Grada Korčule, MDC-a i Ministarstva kulture i medija RH i to prigodno, povodom organiziranja izložbi, koncerata, predavanja, on-line programa, prezentacija knjiga i filmova, arheoloških istraživanja, edukacijskih programa, obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Noći muzeja, Noći tvrđava, Međunarodnog dana Mediterana, Međunarodnog dana knjige te svih ostalih kulturnih, kulturno-turističkih i drugih događanja u organizaciji i suorganizaciji muzeja, pribavljanja muzejskih akvizicija, sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u izložbenim i drugim projektima domaćih i inozemnih muzeja i galerija i drugih institucija. Promidžbeni materijali vodič i informativni letak s opisom muzejskih predmeta i zbirke na engleskom i hrvatskom jeziku tiskani u okviru projekta financiranog iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova - Operativni program „Konkurentnost i kohezija“ – projekt „Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija“ će se distribuirati u muzeju i drugim mjestima kako bi se povećao broj muzejskih posjetitelja. Unapređivati će se web - stranica Gradskog muzeja koja će objedinjuje promidžbu kule Kopnenih vrata u kojoj je Stalna izložba Korčulanska moreška i vidikovca te promidžbu Interpretacijskog Marko Polo centra.

Muzej će objavljivati redovito objave na web, FB i Instagram stranicama Gradskog muzeja kako bi javnost bila upoznata sa sadržajima i tekućim aktivnostima muzeja.

Organizacija rada u muzeju uskladit će se s potrebama stručnog terenskog rada, istraživačkog i znanstvenog rada u arhivima, arheološkim istraživanjima, pripremi muzejskih izložbi, a tijekom turističke sezone i zahtjevima posjetitelja. Kako bi muzej bio otvoren cjelodnevno u srpnju, kolovozu i rujnu, studenti ili učenici angažirat će se na poslovima rada na informativnom pultu i pomagati u obavljanju muzejskih poslova. Pri tom će se muzej koristiti uslugama Studentskog i Učeničkog servisa.

Ulaznice u Gradski muzej mogu kupiti digitalnim putem.

Matični muzej prve razine za Gradski muzej Korčula je Hrvatski povijesni muzej u Zagrebu, a matični muzej druge razine Muzej grada Splita dok su mrežom muzeja za muzejske zbirke pojedinačno određeni nadležni muzeji. Svi stručni savjeti te savjeti u organizaciji poslovanja Gradskog muzeja Korčula tražit će se od navedenih matičnih muzeja. Knjigovodstvene i računovodstvene poslove obavljat će Odjel za proračun i financije Gradske uprave, a čišćenje, čistačica muzejskih prostora, koja je ujedno zadužena za čišćenje Kule Kopnenih vrata i Interpretacijskog Marko Polo centra.

Nastavit će se dogovoreno savjetovanje s dr. sc. Sanjom Japundžić i Draženom Japundžićem, muzejskim savjetnikom u svrhu pomoći pri vođenju Prirodoslovne zbirke Gradskog muzeja Korčula, te speleologom i kustosom u mirovini Brankom Jaldžićem.

Hrvatski prirodoslovni muzej matični je muzej I. razine za Prirodoslovnu zbirku Gradskog muzeja Korčula.

Regionalna agencija DUNEA uspostavila je sustav "*digitalni pristup kulturnoj baštini*", u sklopu EU projekta „Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija“. U sklopu ovog Projekta povezane su Kula Kopnenih vrata, Marko Polo Centar i Opatka riznica na području Grada Korčule, Općine Smokvica i Dubrovačko primorje putem uspostavljenog sustava kojim se kulturna baština Dubrovačko-neretvanske županije promovira i približava posjetiteljima na lako dostupan način – popularno nazvano „*Digitalni pristup kulturnoj baštini*“. Na taj način partnerima u projektu osiguran je dodatan vid promocije te kanal prodaje ulaznice (digitalni kanali). Putem postupka javne nabave za ovu uslugu ugovorena je tvrtka COMBIS d.o.o. Putem najma koriste se digitalna rješenja predmetne tvrtke za spomenute usluge do 2025 godine. Marketinške aktivnosti realizirat će se sukladno Marketinškom planu Gradskog muzeja kojeg je izradila tvrtka *Prospect* u okviru projekta „Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija“.

Unaprijediti će se ponuda suvenira koji se kupuju na info pultu u ulaznom prostoru muzeja. Iznova će se štampati tiskovine s motivima povijesnih crteža i čiji se originali ili preslici nalaze u fundusu muzeja te drugi suvenirni. Kao dio suvenirskog programa prodavat će se na info - pultu.

OBRAZLOŽENJE PLANIRANIH POSLOVA – II. DIO

MUZEJSKA ZGRADA

Palača Gabriellis u kojoj je smješten Gradski muzej registrirani je spomenik kulture. Adaptirana je za smještaj muzeja 1957. Građevinski je obnavljana od 2018. do 2021. godine. Osim građevnih radova, izvedene su nove instalacije vezane za opskrbu i odvodnju otpadnih voda, sanitarije, nove električne instalacije, klimatizacijski, vatrodojavni i protupožarni sustav. Održavat će se palača Gabriellis u kojoj su smješteni izložbeni i radni prostori, čuvaonica i sanitarni čvorovi. Izraditi će se drveni kapci prozora u prizemlju palače Gabriellis, projektirani u sklopu projekta palače obnove Gabriellis. Sa tvrtkom ovlaštenom za ispitivanje i održavanje električnih instalacija, sprinkler sustava, protupožarnog i klimatizacijskog sustava i izdavanje potvrde o njihovoj sigurnosti sklopiti će se Ugovor. Za popravke navedenih sustava angažirati će se ovlaštene tvrtke.

Troškovnik građevne obnove muzeja sadrži izradu i montažu projektiranih drvenih zasuna otvora u prizemlju zgrade kao sastavni dio radova što ugovoreni izvođač Polinom nije ispoštovao. Troškove izrade zasuna podmiriti će Grad Korčula. Nužni su zbog sigurnosti zgrade te uvjeta čuvanja i izlaganja muzejskih predmeta. Poduzeće *Assa Abloy* izvršiti će godišnji kontrolni pregled protupožarnih vrata u Palači Gabriellis – Gradskom muzeju Korčula.

Sa DVD Korčula ugovorit će se održavanje vatrogasnih aparata.

Obnova spomeničke graditeljske cjeline u kojoj je smješten Marko Polo Centar završena je 2023. godine.

Održavat će se spomenička građevna cjelina u kojoj je smješten Marko Polo centar - izložbeni i radni prostori, sanitarni čvorovi i ostale prostorije koje se u njemu nalaze.

U sklopu Gradskog bazena *Gojko Arneri* Gradskom muzeju Korčula ustupljen je na korištenje prostor za potrebe čuvaonice muzejskih predmeta.

Gradski muzej prostor je opremio metalnim policama.

URED

Uredi ravnatelja i kustosa u palači Gabriellis opremljeni su opremom prema projektu opremanja i uređenja unutrašnjih prostora muzeja kojeg je izradila ARC iz Splita.

Održavat će se računala i nabavljati nova računala i računalna oprema i računalni programi, u skladu s potrebama redovitog poslovanja.

Održavat će se postojeći i nabavljati novi tehnički uređaji.

Muzejski računalni sustav M++ održavat će ovlaštena tvrtka LINK 2.

Jedan ured nalazi se i u Interpretacijskom Marko Polo centru.

KNJIŽNICA

Stručna muzejska knjižnica u palači Gabriellis opremljena je opremom prema projektu opremanja i uređenja unutrašnjih prostora muzeja kojeg je izradila ARC iz Splita. Dostupna je stručnim muzejskim djelatnicima i korisnicima koji fundus knjižnice koriste pod posebnim uvjetima.

Knjižnica u Marko Polo Centru opremljena je prema projektu kojeg je izradila ARC iz Splita. Nužno je upisati knjige i predmete u MPC, budući da prethodno zaposleni djelatnik nije unio ni jedan zapis.

4.3. OBRAZLOŽENJE PLANIRANIH POSLOVA – III. DIO

MUZEJSKE ZBIRKE, IZLAGANJE MUZEJSKOG POSTAVA

Nastavit će se prikupljanje, evidencija i inventarizacija građe. Uz isticanje važnosti institucionalnog čuvanja baštinskih predmeta i pozivanja građana na doniranje muzejskih predmeta, nastavit će se provoditi program otkupa muzejskih predmeta i pribavljanja muzejskih akvizicija. Nastavit će se upis muzejskih predmeta u računalni sustav M++.

Provoditi će se Revizija muzejske građe obavlja se sukladno čl.27 i 28. Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 21/2023).

Revizija će se obaviti na temelju Inventarnih knjige Gradskog muzeja Korčula i predmeta upisanih u sustav M++.

Fotografiranjem događaja i prikupljanjem fotografija, nadopunit će se muzejska dokumentacijska fototeka.

Hemeroteka - zbirka tiskovina, nadopuniti će se starijim i novim tiskovinama kao što su pozivnice, plakati, programi, novinski članci i sl. Terenskim radom, vizualno i tonski dokumentirat će se ljudi, događaji, predmeti kako bi se zabilježile činjenice prošlosti i sadašnjosti materijalne i nematerijalne baštine grada i otoka Korčule. Srodna građa prikupljat će se i na druge načine u skladu s uobičajenim postupcima i praksom prikupljanja muzejske građe i dokumentacije. Vodit će se evidencija o stručnim aktivnostima, posebnim događanjima, pedagoškoj djelatnosti muzeja prikupljanjem i evidentiranjem dokumentacije vezane uz navedene aktivnosti. Nastavit će se suradnja s Konzervatorskim odjelom ministarstva kulture i medija u Dubrovniku i pravnim osobama ovlaštenim za izradu konzervatorskih elaborata omogućavanjem korištenja muzejske fotodokumentacije i arhivske građe, terenskim radom i stručnim obilaskom lokaliteta u cilju provedbe postupaka zaštite pokretnih i nepokretnih spomenika grada i otoka Korčule te nematerijalne baštine grada i otoka.

U čuvaonici u sklopu *Ustanove Športski objekti Korčula* nalaze se panoji s povremenih izložbi, dekorativni kameni ulomci, ulomci kipova kao i antičko sidro izronjeno 2024. Arheološki nalazi pronađeni tijekom iskapanja lokaliteta *Kula Svih Svetih, kuća Marka Pola-vrt, Stine-Žrnovo, Sklop Nikoničić-Tabain* i donirani predmeti i predmeti pronađeni rekognosciranjem su pohranjeni u palači Arneri.

Za Interpretacijski Marko Polo centar nabaviti će se predmeti predviđeni za izlaganje prema Troškovniku opremanja Interpretacijskog Marko Polo centra kojeg je izradio ARC Split (grbovi obitelji Polo). Kustosi će sudjelovati u nabavi izložbenih predmeta te pisanju i pribavljanju muzeoloških interpretativnih sadržaja i prikupljanju drugih potrebnih materijala. Postaviti će se interpretativni sadržaji u prostoru vrta i lapidarija Interpretacijskog Marko Polo centra.

Nadzirati će se postav predmeta u lapidariju Interpretacijskog Marko Polo centra. Nadzirati će se i preventivno zaštititi muzejski predmeti izloženi u Interpretacijskom Marko Polo centru.

Stalni muzejski postav Gradskog muzeja Korčula će se unaprijediti: postavljanjem interpretativne legende – geološke lente prostora otoka Korčule u Prirodoslovnoj zbirci, unapređenjem uvjeta izlaganja predmeta iz pomorske zbirke, unapređenjem izlaganja i prezentacije grbova i kapitela prema prijedlogu Iva Vojnovića i Gorana Nikšića,

prezentacijom zlatarske radionice Marinović, unapređenjem muzeološke prezentacije akademika i zaslužnog kulturnog djelatnika Petra Šegedina.

Većini predmeta iz fundusa Gradskog muzeja Korčula potreban je konzervatorsko-restauratorski zahvat. Na predmetima u fundusu muzeja ovlašteni restauratori vršit će potrebne konzervatorsko-restauratorske zahvate.

Dovršit će se konzervatorsko - restauratorski zahvat na vjenčanici iz obitelji Fabris - Zannon iz 19. st. Po završetku radova vjenčanica će se izložiti u novom stalnom muzejskom postavu. Za konzervatorsko – restauratorske radove na tiskovini Statutu otoka i grada Korčule utrošiti će se 4.135,00 eura. Iz vlastitih prihoda osigurati će se 335,00 eura , Ministarstvo kulture i medija RH osigurati će 3.400,00 eura a donatori 400,00 eura. Nabaviti će se primjerena oprema za zaštitnu pohranu Statuta otoka i Grada Korčule. Konzervatorsko – restauratorske radove izvršiti će ovlašteni restaurator papira Tea Borovina. Po završetku konzervatorsko - restauratorskih radova prigodom proslave Dana Grada Korčule – blagdana sv. Todora u muzeju će se prirediti izložba kojom će se predstaviti važnost Statuta otoka i grada Korčule i konzervatorsko – restauratorski radovi. Izdati će se prigodna tiskovina kojom će se predstaviti kulturno – povijesno značenje predmeta i predstaviti konzervatorsko - restauratorski postupak. Voditeljice i autorice programa su Sani Sardelić i Tea Borovina.

Hrvatskom restauratorskom zavodu predlagat će se uvrštavanje konzervatorsko – restauratorskih zahvata u godišnji program rada radionice Hrvatskog restauratorskog zavoda u Dubrovniku. Preventivnu zaštitu, posebno čišćenje predmeta od prašine i zaštitu predmeta umatanjem u bezkiselinski papir vršit će stručni djelatnici muzeja. Naročita pažnja posvetiti će se održavanju i unapređenju stanja klavira iz obitelji Boschi, svjetske vrijednosti iz 1819. Radove će vršiti *Atelier Pavlinić* – ugađanje, popravak i restauracija klavira, orgulja i čembala- i muzejski restaurator.

Očekuje se od muzejskog restauratora da podigne standard redovne skrbi, konzervacije, restauracije predmeta od drva i djelomično od drva koji su većem broju muzejskih zbirki.

Restauratoru će se osigurati vanjski mentor i polaganje stručnog ispita kad za to stekne uvjete. Očekuje se od restauratora da se uključi i u ostale muzejske aktivnosti poput Noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja. Dio poslova će obavljati u Gradskom muzeju Korčula a po potrebi, zbog prirode obrade predmeta u palači Arneri.

AKTIVNOSTI MUZEJSKE KNJIŽNICE

Za unapređenje stručnog i znanstvenog rada djelatnika muzeja kao i omogućavanja pomoći zainteresiranim strankama dobavljat će se stručni i znanstveni časopisi i knjige. Akvizicije muzejske knjižnice ostvarit će se kupovanjem, razmjenom i donacijama. Za zavičajni dio fundusa muzejske knjižnice sakupljaju se djela domaćih autora, odnosno autora koji s različitih polazišta pišu o Korčuli, ponajviše o kulturi i umjetnosti, povijesti, etnografiji, arheologiji, prirodoslovlju, gospodarstvu, povijesti sporta, ali i iz drugih polazišta. Muzej posjeduje znatan dio ove građe, a i nadalje će donacijama, kupovanjem i ovlaštenim

PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA KORČULA 2025

kopiranjem nabavljati takve radove. Nova bibliotečna građa evidentirat će se u Inventaru knjiga Gradskog muzeja. Sudjelovanjem na 44. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC-a u sklopu 45. Interlibera, muzej će predstaviti vlastite tiskovine tiskane u razdoblju od rujna 2024. do rujna 2025.

Stručna knjižnica neće biti potpuno otvorena za javnost. Organizirat će se posebni uvjeti kojima će se omogućiti korištenje fundusa knjižnice za građanstvo.

STRUČNI RAD

Tijekom 2025. godine Gradski muzej nastavit će provoditi Reviziju. Predsjednica Komisije za provedbu revizije je kustosica Sani Sardelić, imenovana od Upravnog vijeća, a reviziju provode i muzejska tehničarka Ana Petković Crljen i restauratorica Lucija Franić s kojom se sklapa poseban ugovor. Izvještaj o reviziji će biti dostupan u pismohrani Gradskog muzeja Korčula.

Tijekom 2025. godine Gradski muzej nastavit će suradnju i uspostaviti novu sa srodnim ustanovama na području Grada i otoka Korčule, kao i na cjelokupnom prostoru RH u ostvarivanju zajedničkih projekata ili projekata čiji je nosilac i sudionik Gradski muzej, a priređuju se u suradnji s drugim institucijama ili udrugama. Zainteresiranim ustanovama, znanstvenicima, pojedincima, novinarima, studentima, učenicima, posjetiteljima, udrugama, umjetnicima pružat će se informacije i pomoć u obradi i istraživanju materijalne i nematerijalne baštine grada i otoka Korčule. Pružit će se stručna pomoć u obradi građe i organizaciji rada vlasnicima privatnih muzejskih zbirki.

Školama i školskim grupama te polaznicima dječjih vrtića omogućit će se posjet muzeju, uz stručno vođenje kao i ostala dogovorena suradnja u ostvarivanju muzejsko-edukativnih programa, posebno s obzirom na provedbu terenske nastave te pripremu, provedbu i prezentaciju školskih nastavnih projekata. Suradivat će se sa Srednjom školom *Petra Šegedina* u provedbi školskog nastavnog programa, posebno izbornog predmeta *Kulturno-povijesna baština i turizam*.

Poticat će se kvalitetni projekti i suradnja mladih i muzeja, te unaprijediti rad muzeja kao nositelja razvoja kulturnih politika i šire društvene zajednice. Nastavit će se suradnja s Državnim arhivima u Dubrovniku, Zadru i Splitu te nadležnim Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture i medija RH u Dubrovniku.

U svrhu usavršavanja djelatnicima će se omogućiti posjet važnim izložbama izvan Korčule, seminarima, stručnim i znanstvenim skupovima.

U lipnju 2024. kustosica Sani Sardelić, temeljem Pravilnika o stjecanju viših muzejskih zvanja, stekla je stručno zvanje viši kustos pedagog. Potrebno je uskladiti upravne akte Muzeja i sistematizaciju radnih mjesta s navedenim Pravilnikom.

Tiskati će se *Godišnjak grada Korčule 16.-17.* Priredit će se predstavljanje *Godišnjaka grada Korčule 16.-17.* Pokrovitelj Godišnjaka grada Korčule je Grad Korčula. Glavna urednica je Sani Sardelić. Članovi uredništva su Jelena Vignjević, Ana Petković- Crljen, Marija Hajdić.

Godišnjak će se tiskati vlastitim sredstvima u iznosu od 2.000,00 eura i sredstvima Grada Korčule u iznosu od 3.000,00 eura.

Grad Korčula i Leksikografski zavod Miroslav Krleža suizdavači su *Zbornika X. Dana Petra Šegedina* unutar kojeg je održan znanstveni skup *Petar Šegedin u svjetlu suvremenih književnih teorija*. U Zborniku radova X. Dana Petra Šegedina viša kustosica Sani Sardelić objaviti će rad o Šegedinovoj pripovijetci *Zemlja*. Sani Sardelić je suurednica zbornika.

U organizaciji muzeja priredit će se umjetničke, tematske, dokumentarne, povijesne i druge izložbe i predavanja. Stručna pomoć omogućit će se prigodom priređivanja umjetničkih i drugih izložbi u gradu i na otoku Korčuli.

Istraživačko - kustoski rad "Žena s otoka" projekt je kojim će se prikupiti dokumentarna

građa u svrhu očuvanja nematerijalne baštine i dobivanja materijala za buduću predstavu kao inovativan vid muzejske komunikacije. Nakon istraživanja terena otoka Korčule i Mljeta te poluotoka Pelješca rezultirati će se oblikovati u kazališnu predstavu (2026.) čiji će integralni dio biti prikupljena građa. Nositeljice programa su Mila Manojlović i viša kustosica pedagoginja Sani Sardelić.

Interdisciplinarnim pristupom sadržajno i čulno obogaćuje se pospješuje edukativna razina muzejskih prezentacija, uvodi nove sadržaje i aktivnosti u život zajednice.

Žena s otoka je edukativno umjetnički projekt koji razvija partnersku suradnju Gradskog muzeja Korčula, Gradske knjižnice Ivan Vidali i teatra *Erato* iz Zagreba. Osmišljen je u svrhu očuvanja kulturne baštine, datosti suvremene povijesti i osobnih memorija. Poseban naglasak je na tradicijskim elementima koji su ostali sačuvani prvenstveno kao dio mentaliteta. U svoju provedbu uključuje profesionalce iz muzejskih, dramskih, te knjižničnih djelatnosti, kao i lokalnu zajednicu s Korčule, okolnih otoka i poluotoka Pelješca.

Realizirat će se kroz dvije faze.

Prva faza odnosi se na terensko istraživanje - intervjuiranje i snimanje žena svih dobnih skupina na otocima Korčuli i Mljetu, te poluotoku Pelješcu radi prikupljanja osobnih, originalnih, ali i intimnih priča vezanih za prehranu, majčinstvo, solidarne ekonomije, tradiciju, muško – ženske odnose, nasljeđivanje, odnosno život žene na otoku, s naglaskom na promjene tijekom vremena. Intervjui će služiti u svrhu očuvanja kulturne baštine, lokalnog govora, osobnih memorija, datosti suvremene povijesti, te kao građa za izradu teksta i dramaturškog koncepta za kazališnu predstavu (2026.), a bit će prikazani uz kustosko predavanje i radionicu tradicionalnih vještina. Dramski tekst bit će uvršten u fond Gradske knjižnice Ivan Vidali iz Korčule.

- izložba *Sutivan-Život na groblju otvorena je* povodom Znanstvenog skupa Hrvatskog arheološkog društva koji se organizira u Korčuli (Lumbardi i Veloj Luci) pod nazivom *Arheologija južnog Jadrana*.

- izložba *Dee Botica: Skriveni otoci* u partnerstvu sa Sivom zonom.

Isječci - povodom obilježavanja stote obljetnice rođenja Bernarda Bernardija, u suradnji sa

Sivom zonom

- 23. godišnja izložba *ULUK-a*

Izložbu *Radoslav Duhovića – Prilog za retrospektivu* će prirediti Gradski muzej Korčula tijekom 2025. u suradnji s obitelji Radoslava Duhovića. Kustos izložbe je Sani Sardelić. Predstaviti će umjetnička ostavština Radoslava Duhovića.

Ministarstvo kulture i medija RH odobrilo sredstva u iznosu od 1.650,00 EUR za održavanje okruglog stola na temu izvedbe korčulanske moreške unutar tradicije štovanja sv. Todora. Okrugli stol održat i će se kao sastavni dio skupa plesnih etnologa i etnokoreologa, u suradnji i suorganizaciji Grada Korčule, Gradskog muzeja Korčula i Instituta za etnologiju i folkloristiku pod nazivom *Ples i život/ Dance and Life*. Namjera je predstaviti istraživanja o

značenju tradicijskih plesova u suvremenom životu; je li se i u kojoj mjeri njihova uloga u svakodnevici promijenila, koji su utjecaji turistifikacije i što je danas njihov primarni kontekst. Skup je posvećen počasnoj građanki Grada Korčule prof. em. Elsie Ivancich Dunin.

Povremene izložbe će se priređivati samostalno i u dogovoru s parterima u obnovljenoj palači Gabriellis te u drugim prostorima u gradu i na otoku Korčuli.

Istraživačko - kustoski rad "Žena s otoka" projekt je kojim će se prikupiti dokumentarna građa u svrhu očuvanja nematerijalne baštine i dobivanja materijala za buduću predstavu kao inovativan vid muzejske komunikacije. Nakon istraživanja terena otoka Korčule i Mljeta te poluotoka Pelješca rezultirati će se oblikovati u kazališnu predstavu (2026.) čiji će integralni dio biti prikupljena građa. Nositeljice programa su Mila Manojlović i viša kustosica Sani Sardelić.

Međunarodna izložba *Jadransko i jonsko brodogradnja u novom vijeku (1650.-1850.)* otvorena je u Pomorskom muzeju u Pesaru u Italiji 2024. Uključuje historiografski i likovni prikaz 82 naziva broda. Nastali su na temelju analize Hrvatskih pomorskih regesata i izvornih dokumenata iz 18.st.

Prikazi brodova iz navedenog razdoblja plod su suradnje brojnih stručnjaka i više različitih međunarodnih institucija. Konceptiju izložbe osmislili su : Maria Lucia De Nicolò, prof. Sveučilišta u Bolonji i znanstvena direktorica Pomorskog muzeja Washington Patrignani u Pesaru Zrinka Podhraški Čizmek doc. dr. sc. na Fakultetu hrvatskih studija u Zagrebu Luigi Divari, autor crteža brodova, Venecija. Autorica izložbe jer Zrinka Podhraški Čizmek. Izložba

Viša kustosica Gradskog muzeja Sani Sardelić sudjelovat će u programu drugog posjeta studenata studija Agronomskog fakulteta, predmet Krajobrazna arhitektura na otoku Korčuli. Stručni obilazak terena održati će u Žrnovu na temu povijesnog ruralnog krajobraza i u Korčuli na temu dihotomije grad-selo.

14. ožujka 2024. Hrvatski sabor proglasio je 2025. „Godinu obilježavanja 1100. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva“, a odnosi se na važne događaje iz 925., godinu krunjenja prvog hrvatskog kralja Tomislava i pismo pape Ivana X. kojim je 925. godine sazvan Prvi splitski crkveni sabor te je Hrvatska postala samostalno i priznato kraljevstvo. Tim povodom akademik Igor Fisković održat će predavanje o kulturi i umjetnosti tog razdoblja te položaju Korčule unutar šireg kulturnog kruga.

Voditeljica Prirodoslovne zbirke i koordinatorica sustava provođenja istraživanja, obrade i pohrane je kustosica Sani Sardelić, a matični muzej prve razine za Prirodoslovnu zbirku.

Gradski muzej Korčula i Grad Korčula 12. studenoga 2024. sklopili su Ugovor za izradu kataloga fortifikacija i kulturne baštine Grada Korčule u projektu FORTIC. Izraditi će se katalog fortifikacija i popis kulturne baštine Grada Korčule u okviru projekta FORTIC (From remains Of the war to the aRchiTecture of peace in cross-border area of Italy-Croatia/

FORTIC, „Interreg VI A Italy-Croatia CBC Programme 2021-2027. (ITHR0200123_FORTIC).

Muzej će sudjelovati u kulturnoj manifestaciji 20. Noć muzeja koju na državnom nivou priređuje HMD s temom *Muzeji – vidljivi i nevidljivi*. Muzej će za posjetitelje biti otvoren od 18:00 – 22:00h. a Interpretacijski Marko Polo centar od 18:00 – 21:00h. Program Gradskog muzeja Korčula u Noći muzeja 2025. biti će raznolik. Predstaviti će se najnovija akvizicija Gradskog muzeja Korčula – originalni akvarel Fratelli Fabris (1875).

Josip Janković, vlasnik akvarela Fratelli Fabris, izdvojio je rad autora Louisa Rouxa iz bogate obiteljske ostavštine te ga oporučno ostavio Gradskom muzeju Korčula nakon posjete 2023. i razgovora s kustosicom Sani Sardelić. Prikazani jedrenjak najveći je brod ikad izgrađeni na korčulanskim škvarima, a njegov konstruktor bio je Antun Vilović iz Korčule. Veritasovi vještaci označili su ga kao brod prve klase. Nastradao je za jake oluje 21. veljače 1892., uz južnu obalu Engleske, te se potopio sa svim članovima posade. Ova tragedija i danas je ostala zabilježena u kolektivnoj memoriji grada Korčule. Tea Marinović održat će predavanje: *Pulaka La Diana*. *La Diana* je jedrenjak je građen u Korčuli 1796. Bio je u suvlasništvu Korčulana Aleksandra i Frane Appia Giunia i brodograditelja Dmitra Zmaića i Bogdana Dabinovića, Filipa Ivanovića i Petra Kamenarovića iz Dobrote u Boki kotorskoj. U Hrvatskom pomorskom muzeju u Splitu pohranjena je pismohrana obitelji Dabinović iz Dobrote. Predavanjem će se omogućiti uvid u prošlost pomorstva i trgovine.

Sadržaj programa biti će i osvrt na izložbu *OHO – I to je naiva 4! Otočki autsadjeri* nazvan *Odjeci izložbe OHO – I to je naiva 4! u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti u Zagrebu uz prikazivanje filma Dimitrija Medvedeva Čarolija oblikovanja*. Govoriti će: Marica Andrijić, Ivica Duhović Žaknić, Marija Hajdić i Sani Sardelić. Posljednji dan izložbe *OHO – I to je naiva 4! Otočki autsadjeri* autorice Gaelle Gottwald u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti u Zagrebu poklapati se s Noći muzeja. Osvrtom na izložbu prisjetit ćemo se lokalnih umjetnika Ivana Jurjevića Kneza, Ane Fistanić i Marice Andrijić, te preispitati njihov današnji umjetnički status u lokalnoj zajednici. U predavanju Sani Sardelić: *Prehrambene čarolije – iz terenske bilježnice* prikazati će se terenska istraživanja prehrambenih praksi otočana s naglaskom na morske i uzvorske izvore hrane koje autorica bilježi, a koji polako nestaju s lokalnih jelovnika svakodnevice. Tek prigodno, znaju se pojaviti kao ekstravagantni atributi *fine dininga*, svjedočeći o davnim vremenima u kojima je otočane od gladi spašavala tek domišljatost. U suradnji Gradskog muzeja i udruge Siva zona prirediti će se program *Unutarnji otoci* (izložba fotografija Dee Botica u digitalnom mediju). Serija fotografija *Unutarnji otoci* donosi autoričin osobni pogled na pojam otoka. U fokusu je geološki aspekt i njegov utjecaj na pejzaž. Oblikovana odrastanjem na otoku, autorica u mediju fotografije bilježi fragmente tri otoka u Europi - Bornholm, Inishmaan i Vrnik, koji se nalaze u Danskoj,

Irskoj i Hrvatskoj. Motive svakodnevice postavlja kao ishodište za promišljanje o isprepletenosti geologije, pejzaža i otočnih identiteta. Kamen, kao glavni motiv unutar ove serije, u svojim različitim oblicima i fazama obrade, postaje simbolična veza tri europska otoka. Izložba je dostupna preko osobnih mobilnih uređaja na Trgu sv. Marka u Korčuli u svakom trenu, spajanjem na Wi-Fi mrežu siva) (zona, no u Noći muzeja prikazat će se kao dijamantna projekcija na većem platnu.

Tijekom stanke za osvježenje u kojoj će posjetitelji će moći uživati u napitku od ljekovitog bilja - *Čari ljekovitog bilja – stanke* osvježenje. Priredit će se stručno vodstvo u Gradskom muzeju i Interpretacijskom Marko Polo centru.

Ulaz za sve posjetitelje biti će slobodan. Muzej će sudjelovati u četvrtoj međunarodnoj kulturnoj – turističkoj manifestaciji *Noć tvrđava* koja se organizira u sklopu projekta FORTIC. Organizator programa u Korčuli je Turistička zajednica Grada Korčule a na poticaj JUK Tvrđava kulture Šibenik u sklopu projekta **FORTITUDE**. Cilj manifestacije je poboljšati kulturno-turističku ponudu u gradovima s utvrđenom baštinom u Europi te podići svijest o potencijalu i važnosti valorizacije kulturne baštine kao generatora razvoja kulturnog turizma.

Gradski muzej Korčula nastavit će sudjelovanjem u projektu *Kor::net(Korčula Network)* čiji je nositelj Siva zona - galerija suvremene i medijske umjetnosti ujedno i koordinator mreže. U projekt su uključene Siva zona - galerija suvremene i medijske umjetnosti, Korčula, Blatski fižuli, ustanova u kulturi, Blato; Centar za kulturu, ustanova u kulturi / Galerija moderne i suvremene umjetnosti, Vela Luka i Gradski muzej Korčula. Posebno će se nastaviti rad na održavanju kalendara kulturnih događanja na otoku na web stranici. Gradski muzej Korčula unaprijedit će suradnju sa srodnim ustanovama na širem području, primjerice Muzej grada Splita, Etnografski muzej u Splitu, Muzej antičkog stakla u Zadru, Dubrovački muzeji, Muzeji i galerije Konavala u svrhu prezentacije muzejskih sadržaja, a posebno Interpretacijskog Marko Polo centra i postizanja sinergije ustanova. Gradski muzej u suradnji s Maticom hrvatskom tiskati će zbornik radova znanstvenog skupa: *Marko Polo i prostori književnosti: Komparativna povijest hrvatske književnosti*. U zborniku radova znanstvenog skupa: *Marko Polo i prostori književnosti: Komparativna povijest hrvatske književnosti* Sani Sardelić sudionica skupa objaviti će rad *Komparativna književnosti u muzeju – kustosko čitanje „Knjige čuda svijeta“ Marka Pola*

S Gradskom knjižnicom *Ivan Vidali* i Arhivskim sabirnim centrom Korčula –Lastovo surađivat će se u projektu digitalizacije muzejskog, arhivskog i knjižnog gradiva.

U sklopu projekta digitalizirat će se odabrana arhivska građa iz fundusa Gradskog muzeja. U suradnji s Gradom Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule i Institutom za etnologiju i folkloristiku, te Kulturnim centrom sveti Martin sudjelovat će se u provedbi europskog kulturološkog projekta „ Stopa svetog Martina“. Gradski muzej Korčula nastavit će obilježavati obljetnicu rođenja Bernarda Bernardija u svrhu jačanja kulturnih identiteta i očuvanja suvremene arhitektonske ostavštine Korčule. Muzej će putem medija, a posebice putem web-stranice muzeja te na druge načine javnost informirati o aktivnostima muzeja i drugih srodnih institucija i udruga vezane za istraživanje i promociju materijalne i

PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA KORČULA 2025

nematerijalne kulturne baštine te suvremene umjetničke aktivnosti. Istraživanjem i prezentacijom zbirke starih razglednica nastavit će se istraživanje i dokumentacija urbanog razvoja grada te povijesnih činjenica vezanih uz pojavu, vrste i značenje razglednica Korčule iz fundusa Gradskog muzeja. Nastavit će se s istraživanjem i promocijom glazbenog arhiva obitelji Boschi. Nastavit će se s istraživanjem povijesti zaštite spomenika. Nastavit će se proučavanje i prezentacija prehrambene otočke tradicije, ukazat će se na potrebu dobre komunikacije struke i gospodarsko - turističke prakse koja bi doprinijela poboljšanju kako proučavanja, tako i njene prezentacije.

Nastavit će se s istraživanjem i prezentacijom baštine tradicijskih plesova s mačem otoka Korčule korištenjem predmetne građe u arhivima, muzejima i one u vlasništvu privatnih osoba koji građu povezanu s navedenim područjem istraživanja posjeduju ili su njihovi baštinici, kao i stručnim terenskim istraživanjem.

Rezultate istraživanja stručni muzejski djelatnici objavit će u Godišnjaku grada Korčule i drugim stručnim i znanstvenim časopisima.

ZNANSTVENI RAD

Stručni djelatnici Gradskog muzeja nastavit će znanstvenu obradu muzejske i arhivske građe te spomeničke baštine. Istraživanjima i znanstvenim radovima sudjelovat će na stručnim i znanstvenim skupovima, publicirati ih u stručnim knjigama i časopisima.

KOORDINACIA FUNKCIONIRANJA INTERPRETACIJSKOG MARKO POLO CENTRA I KULE KOPNENIH VRATA

Odlukom Grada Korčule od 1. travnja 2017. Gradski muzej preuzeo je obavezu otvaranja za javnost Kule Marka Pola i Kule Revelin kao izložbenih prostora i osoblja koje će raditi na prodaji karata te izradi interpretativnih i reklamnih sadržaja. U 2025. izvršiti će se dogovoreni zadaci. Izvještaji o broju posjetitelja u Kulu Revelin i ostvarenim dnevnim prihodima dostavit će se Gradu Korčuli. Prihodi ostvareni od prodanih ulaznica posjetiteljima Marko Polo Centra i Kuli Kopnenih vrata uplaćivat će se na račun Grada Korčule. Temeljem dostavljenih vouchera za ulaz u Interpretacijski Marko Polo centar i kulu Revelin, Grad Korčula ispostavljat će račune turističkim agencijama u čijoj organizaciji posjetitelji posjećuju Marko Polo Centar i Kulu Revelin.

Korčula, 5. 03. 2025.

Ravnateljica:

Marija Hajdić



FINANCIJSKI PLAN GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2025.

		RASHODI		PRIHODI
Račun iz računskog plana		Opis	Plan	Izvori
			355.455,00	
A 210401		<i>Redovna djelatnost Gradskog muzeja</i>	290.195,00	
286	3111	Plaće (Bruto)	78.750,00	Opći
287	3121	Jubilarne nagrade, dar djeci	20.575,00	Opći
288	3132	Doprinosi za zdravstvo	29.494,00	Opći
289	3211	Službena putovanja	1.084,00	Opći
292	3211	Službena putovanja	2.516,00	Vlastiti
291	3212	Naknade za prijevoz	8.000,00	Opći
292	3213	Stručno usavrš. zaposl.	400,00	Opći
293	3221	Uredski materijal	2.700,00	Vlastiti prihod
295	3223	Energija	6.000,00	Vlastiti
296	3224	Materijal i dijelovi	1.000,00	Vlastiti
297	3225	Sitni inventar i a.g.	200,00	Vlastiti prihod
298	3231	Usluge telefona i pošte	9.800,00	Vlastiti
299		Usluge		
300				
301		Usluge prom. i info.	150,00	Vlastiti
302	3234	Komunalne usluge	1.500,00	Vlastiti
303	3235	Zakupnine i najamnine	1.000,00	Vlastiti
304	3237	Intelektualne i o.u.	5.920,00	Opći

PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA KORČULA 2025

305	3237	Intelektualne i o.u.	1.400,00	Opći
306	3238	Računalne usluge	1.400,00	Vlastiti
307	3239	Ostale usluge	5.000,00	Vlastiti
308	3239	Ostale usluge	500,00	Opći
309	3292	Premije osiguranja	1.556,00	Opći
310	3293	Reprezentacija	100,00	Vlastiti prihod
311	3294	Članarine i norme	100,00	Vlastiti prihod
312	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	700,00	Vlastiti prihod
281	3231	Bankarske usluge	150,00	Vlastiti
		Rashodi za nabavu nefinancijske imovine		
14	4221	Uredska oprema i namještaj	1.700,00	Vlastiti prihodi
			.	
316	4243	Muzejski izložci i predmeti prirodnih vrijednosti	3.000,00	Vlastiti
A210402		Tisak Godišnjaka grada Korčule	8.000,00	
317	3239	Ostale usluge	2.000,00	Ministarstvo k
		Rashodi za usluge	3.000,00	Vlastiti
318		Marko Polo i pro.u knjiž.	3.000,00	Opći
A210407		Izložbena djelatnost Gradskog muzeja	23.660,00	
319	3211	Službena putovanja		
	3211	Službena putovanja	960,00	Vlastiti
319	3211	Službena putovanja	1.000,00	DNŽ
320	3233	Usluge promidžbe	400,00	Vlastita
321	3235	Zakupnine i naj	600,00	Opći
322	3237	Intelek. i osobne	14.300,00	
322	3237	Intelek. i osobne	6.500,00	Vlastita
322	3237	Intelek. i osob.	4.200,00	DNŽ
326	3239	Intelektu i os. uslu.	3.600,00	Ministar. Kult.
323	3239	Ostale usluge	4.000,00	
323	3239	Ostale usluge	3.080,00	Donacije
323	3239	Ostale usluge	920,00	Vlastita

PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA KORČULA 2025

325	3299	Ostali nespom. r.p.	2.400,00	Opći
T210402		Restauratorski po.	12.000,00	
		Rashodi za usl.		
326	3232	Usluge tek. i inv.odr.	4.135,00	
326	3232	Usluge tek. i inv.odr.	3.400,00	Min.kult
326			335,00	Vlastiti
326			400,00	Donacija
327		Usl.tek. i inv.odr.	5.865,00	Opći
328		Ostali nes. Ra. Po.	1.000,00	Vlastiti
329		Ostali nes. r.p.	1.000,00	Opći
A210410		Promotivne aktiv.	1.500,00	
	3233	Rashodi za us.		
330		Usluge promidžbe i informiranja	1.000,00	Opći
331		Usluge promidžbe i informiranja	500,00	Vlastiti
A210411		Sudjelovanje u manifestacijama	6.100,00	
332		Službena putovanja	2.956,00	Opći
334		Usluge prom. i info	300,00	Opći
335	3235	Zakupnine i naj.	200,00	Opći
300	3237	Intelektualne i os.	1.000,00	DNŽ
301	3238	Ostale usluge	900,00	Opći
302	3239	Članarine	200,00	Opći
	3239	Reprezentacija	544,00	Opći
	A210419	Arheološka istraživanja	5.000,00	
404		Opći		
404	3239	Ostale usluge		Opći
PROGRAM 2109 GOSPODARENJE KULAMA				
A21091		Sezonsko otvaranje kula za javnost	9.000,00	
365	2424	Materijal i dijelovi za tek.odr.		
366	3239	Ostale usluge	9.000,00	Opći

OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA GRADSKOG MUZEJA ZA 2025.

Ukupni iznos proračuna Gradskog muzeja Korčula za 2025. iznosi **355.216,00** EUR-a. Raspoređen je po programima, aktivnostima i projektima Gradskog muzeja u 2024.

Redovna djelatnost Gradskog muzeja u 2024. iznositi će 290.195,00 EUR-a.

Grad Korčula financirat će redovitu djelatnost Gradskog muzeja Korčula u 2025. godini iznosom od 160.161,00 EUR- a. Godišnji izdaci za plaće djelatnika iznose 178.750,00 EUR - a doprinosi na plaće iznose 16.002,00 EUR-a. Za ostale rashode za zaposlenike Gradskog muzeja osigurano je 20.000,00 EUR-a (prigodne godišnje nagrade, dar djeci i topli obrok).

Gradski muzej Korčula tijekom 2024. redovito poslovanje i provedbu predviđenih programa i aktivnosti omogućit će vlastitim sredstvima koje će uprihoditi u 2024. u iznosu od 53.797,00 EUR-a a od toga će se za redovito poslovanje utrošiti 45.336,00 EUR-a.

Predviđeni iznos omogućiti će se prihodima od ulaznica, prodaje vlastitih izdanja, prodaje suvenira, stručnih vođenja i iznajmljivanja prostora.

Programi i aktivnosti muzeja: Tisak Godišnjaka Grada Korčule i Zbornika radova „Marko Polo i prostori književnosti“, Restauratorski postupak, Sudjelovanje u manifestacijama, Izložbene aktivnosti, Promidžbene aktivnosti i Arheološka iskapanja, Gospodarenje kulama ostvariti će se u iznosu od **65.263,00** EUR-a.

Programi muzeja omogućit će se i donacijama u iznosu od 3.480,00 EUR- a osiguranim u visini od 400,00 EUR-a za restauratorski postupak te u visini od 3.080,00 EUR-a – *izložbene aktivnosti*.

Vlastitim prihodima financirat će se:

Izložbene aktivnosti muzeja u iznosu od 6.126,00 EUR-a

Restauratorski postupak iznosom od 1.835,00 EUR-a

Promotivne aktivnosti u iznosu od 500,00 EUR-a

Ukupno: 8.461,00

Grad Korčula će sufinancirati slijedeće programe i aktivnosti Gradskog muzeja:

Izložbene aktivnosti muzeja u iznosu od 3.000,00 EUR-a

Restauratorski postupak iznosom od 6.865,00 EUR-a

Sudjelovanje Gradskog muzeja u manifestacijama iznosom od 5.100,00 EUR-a

Promotivne aktivnosti u iznosu od 1.000,00 EUR-a

Tisak Godišnjaka grada Korčule u iznosu od 3.000,00 EUR-a

Zbornik radova Marko Polo i prostori književnosti u iznosu od 3.000,00 EUR-a

Arheološka istraživanja iznosom od 5.000,00 EUR-a

Gospodarenje gradskim kulama – Sezonsko otvaranje kula za javnost iznosom od 9.000,00 EUR-a financirati će program

Dubrovačko-neretvanska županija će sufinancirati slijedeće programe i aktivnosti Gradskog muzeja:

Izložbene aktivnosti muzeja u iznosu od 5.200,00 EUR-a

Sudjelovanje Gradskog muzeja u manifestacijama iznosu od 1.000,00 EUR-a

Ministarstvo kulture RH sufinancirati će programe muzeja:

Restauratorski postupak iznosom od 3.400,00 EUR-a

Izložbene aktivnosti muzeja iznosom od 3.600,00 EUR-a

Tisak Godišnjaka grada Korčule u iznosu od 2.000,00 EUR-a

Muzejski izlošci i predmeti prirodnih vrijednosti otkupiti će se u iznosu od 3.000,00 EUR-a osiguranim od vlastitih prihoda. Vlastitim приходima omogućit će se redovito godišnje poslovanje muzeja, predviđeni muzejski programi i muzejske aktivnosti. Podmirit će se troškovi prijevoza na posao i s posla, troškovi uredskog materijala, poštarine, telefona, struje i vode, tiskovina u svrhu promidžbe i informiranja, popratni katalozi muzejskih izložbi i akcija, reprezentacije prigodom priređivanja kulturnih akcija, troškovi polica osiguranja zgrade i posjetitelja, nabave opreme za zaštitu muzejskih predmeta i dokumentacije, muzejskih pomagala, troškovi promidžbe i informiranja Gradskog muzeja, nabave stručne literature, otkupa muzejske građe, nabave i održavanja računala i računalne opreme, nabave izložbene opreme, usluge Studentskog i Učeničkog servisa za rad učenika i studenata na informativnom pultu i pomoći u obavljanju muzejskih poslova tijekom ljetnih mjeseci, stručnog i znanstvenog usavršavanja djelatnika, sudjelovanja na stručnim i znanstvenim skupovima. Također, vlastitim sredstvima muzej će sudjelovati u realizaciji svih muzejskih programa i kulturnih akcija, posebno participirajući u troškovima tiskanja plakata, kataloga izložbi i pozivnica.