

GRADSKI MUZEJ KORČULA

Izvješće o radu
Gradskog muzeja Korčula
za 2023. godinu



Gradski muzej Korčula
Trg sv. Marka bb
20260 Korčula
tel.020-711-420

www.gm-korcula.com
e- mail: gm-korcula@du.t-com.hr

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Sadržaj:	str.
1. OPĆI PODACI O GRADSKOM MUZEJU	3
2. PROSTOR I OPREMA	5
3. OSOBLJE	11
4. MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA	15
5. POSJETITELJI I KORISNICI USLUGA MUZEJA	24
6. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA	36
7. REDOVITE AKTIVNOSTI	38
8. KULTURNA DOGAĐANJA U 2023.	57
9. FINANCIRANJE RADA GRADSKOG MUZEJA	71
10. FINACIJSKO IZVJEŠĆE GRADSKOG MUZEJA ZA 2023. GODINU	

1.OPĆI PODACI O GRADSKOM MUZEJU

GRADSKI MUZEJ u Korčuli osnovan je kao zbirka i otvoren javnosti 1957. godine. Samostalna ustanova, **MUZEJ KORČULE**, osnovana je 1977. godine odobrenjem Ministarstva prosvjete i kulture te registrirana pri Okružnom privrednom sudu u Splitu. Ustanova je preregistrirana na Trgovačkom sudu u Splitu 1997. godine, a 2000. godine izvršena je promjena zastupnika ustanove. Odlukom Ministarstva kulture RH od 23. veljače 1994. godine osnivačka prava Gradskog muzeja prenijeta su na **GRAD KORČULU**.

Gradsko vijeće Grada Korčule dalo je suglasnost na Statut Gradskog muzeja na 32. sjednici 20. lipnja 1996. godine, a u studenom 1996. godine Statut je prihvatila Županijska skupština Dubrovačko - neretvanske županije. Gradsko vijeće Grada Korčule na 17. sjednici održanoj 29. svibnja 2003. godine dalo je suglasnost na Odluku o izmjenama i dopunama Statuta Gradskog muzeja. Gradsko vijeće Grada Korčule je na 20. sjednici održanoj dana 12. prosinca 2023. godine donijelo je ODLUKU o ustupanju Interpretacijskog centra Marko Polo na upravljanje Gradskom muzeju Korčula čime je Marko Polo Centar postao ustrojbeni jedinica Gradskog muzeja.

Naziv i adresa ustanove:

GRADSKI MUZEJ KORČULA
Trg sv. Marka 1 20260 Korčula

<i>Matični broj</i>	OIB	<i>šifra djelatnosti</i>
3098893	24240262374	92521

Ostali opći podaci o ustanovi:

tel/fax: 020/711-420

e-mail adresa:

gm-korcula@du.t-com.hr

info@gm-korcula.com

Internet stranica:www.gm-korcula.com

znak (logotip) Gradskog muzeja:



IBAN: HR17 2407000 18204 00008, BIC: OTPVHR2X, OTP Banka d.d.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Radno vrijeme:

Uredovno radno vrijeme:

ponedjeljak - petak 8:00 – 15:00 sati

Za posjetitelje:

- od **1. travnja** do **15. lipnja** od **10:00 -15:00** svakog dana u tjednu osim nedjelje
- od **15. lipnja** do **30. rujna** od **10:00-21:00** svakog dana u tjednu a nedjeljom od **15:00-19:00**
- od **30. rujna** do **31. listopada** od **10:00-19:00**
- od **1. studenoga** do **31. ožujka** od **10:00-15:00**

Tijekom cijele godine na zahtjev te uz prethodnu najavu, muzej je otvoren svaki dan prema dogovoru i potrebi.

Marko Polo Centar

- od **28. kolovoza** do **31. listopada** od **9-22:00** svakog dana u tjednu
- od **1. studenoga** do **31. ožujka** od **9-15:00**

Tijekom cijele godine na zahtjev te uz prethodnu najavu, Marko Polo Centar je otvoren svaki dan prema dogovoru i potrebi.

2. PROSTOR I OPREMA

2.1. PROSTOR

2.1.1. ZGRADA MUZEJA

Stanje do 2022. godine

Gradski muzej smješten je u renesansnoj palači Gabriellis. Zgrada je 1969. registrirana kao spomenik kulture prve kategorije. Objekt je 1957. dijelom građevno obnovljen – adaptiran za muzej i opremljen najnužnijim muzejskim pomagalicama. Koncept muzejskog postava osmislio je akademik Cvito Fisković.

U zgradi je šesnaest prostorija u kojima su smještene izložbene dvorane, uredske sobe, biblioteka, arhivska građa, čuvaonica, čajna kuhinja, četiri sanitarna čvora, sprinkler – stanica te cisterna. Prostor suterena na južnoj strani zgrade, ranije skladište adaptiran je u izložbeni. Građevno stanje palače otežavalo je rad institucije i aktivnije ispunjavanje njene uloge u društvenom i prosvjetnom životu grada i regije. Posebice se to odražavalo u težnjama što kvalitetnijeg sudjelovanja u kulturnoj ponudi u turizmu iz ekonomskih i kulturoloških razloga. Muzej omogućava zanimljiv susret s gospodarskom i kulturnom povijesti Korčule. Zajedničkim zalaganjem djelatnika muzeja, Grada Korčule, Dubrovačko – neretvanske županije i Ministarstva kulture i medija RH, KORE d.o.o. palača Gabriellis građevno je obnovljena. Arhitektonska radionica Centar d.o.o. iz Splita projektirala je unutrašnje uređenje i opremanje palače Gabriellis. Ministarstvo prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine RH nakon izvršenog tehničkog pregleda zgrade u svibnju 2021. izdalo je uporabnu dozvolu za korištenje palače Gabriellis.

Sredstva su odobrena unutar fondova Europske unije, Operativni program *”Konkurentnost i kohezija”* za projekt *”Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija”* kao integrirani razvojni program temeljen na obnovi kulturne baštine. Nositelj projekta je Dubrovačko-neretvanska županija. Partneri u programu su Grad Korčula i Korčulanska razvojna agencija d.o.o.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Instalirana su rasvjetna tijela prema projektu izvedbe električnih instalacija i uređenja unutrašnjih prostora. Postavljene su nove telefonske i mrežne instalacije te centrala za upravljanje sustavom multimedije. U prostoriji za sprinkler – stanicu je oprema za vatrodojavu, a prema projektu NN POJEKT Nenada Delaša Splita. U zgradi je vatrodojavna i protupožarna oprema (šest hidranata i sprinkler sustav). Djelatnici muzeja i domar, djelatnik Grada Korčule obučeni su za rukovanje navedenom opremom.

Na temelju otvorenog postupka Javne nabave radova, roba i usluga te provedbi projektnih natječaja Grad Korčula raspisao je natječaj za izvođače javne nabave namještaja (oprema), građevinsko obrtničke radove, nabavu multimedijalne opreme, elektroinstalacijskih radova i opreme, te odabir izvođača termo instalacijskih radova. Nosioци poslova opremanja poduzeća *D2D POSLOVNI INTERIJERI* iz Zagreba, Korčulaingenering iz Korčule, HUST d.o.o. iz Svete Nedjelje i Controlproject izvršili su ugovorene poslove. O uočenim nepravilnostima obaviješteni su izvođači kako bi se popravile na način da je neometan rad djelatnika i posjet muzejskih posjetiteljima.

Ministarstvo prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine RH nakon izvršenog tehničkog pregleda graditeljske cjeline u kojoj je Marko Polo Centar smješten u srpnju 2023. izdalo je uporabnu dozvolu za korištenje objekta. Marko Polo Centar svečano je otvoren 28. srpnja 2023.

Projekt rekonstrukcije graditeljske cjeline i projekt lapidarija izradio je arhitekt Ivo Vojnović - Ured Vojnović d.o.o. Prema projektu NN POJEKT Nenada Delaša Splita instalirana je oprema za vatrodojavu. Inspektorat unutarnjih poslova koji obavlja poslove zaštite od požara (prati stanje i pojave iz područja zaštite od požara) na području policijske uprave Dubrovačko - neretvanske županije dao je suglasnost na izvedbu protupožarnog sustava. Projekt unutrašnjeg uređenja i opremanja izradila je AR Centar iz Splita. Građevne radove izveo je Biloš d.o.o. Nadzora radova povjeren je Jeroslavu Šegedinu. Nosilac poslova opremanja Marko Polo Centra je poduzeće *D2D POSLOVNI INTERIJERI* iz Zagreba. Instalirana su rasvjetna tijela prema projektu izvedbe električnih instalacija i uređenja unutrašnjih prostora. Postavljene su nove telefonske i mrežne instalacije. Graditeljska cjelina u kojoj je smješten Marko Polo Centar obnovljena je i opremljena sredstvima Grada Korčule, Dubrovačko – neretvanske županije, Ministarstva kulture i medija RH., Ministarstva regionalnog razvoja i projekata Europske unije RH kroz projekt *EnVironmental And cuLtUral hEritage development – VALUE* – održan kroz prekograničnu suradnju Interreg Italija – Hrvatska 2014 - 2020. te Ministarstva turizma i sporta RH. Uočene nepravilnosti zbog prodora kiše u zgradu prijavljene su izvođaču i nadzoru radova. Održavan je prostor vrta unutar Marko Polo Centra u kojem su posađene biljke odabrane

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

dogovorom između gradonačelnice Grada Korčule Nike Silić Maroević i kustosice Gradskog muzeja Sani Sardelić. Naglasak je mediteranskim biljkama. Vrt pomažu održavati djelatnici tvrtke HOBBER.

Suvenirnica u Marko Polo Centru kao i nabava i prodaja suvenira povjerene su KORI d.o.o.

Promjene u 2023.

Redovito su čišćeni i održavani radni, izložbeni, uredski prostori, prostori biblioteke, čuvaonice i čajne kuhinje, te sanitarni prostori.

Počeo se koristiti opremljeni ured kustosa u Marko Polo Centru.

Pratio se prodor padalina u muzejske prostore i prostor Marko Polo Centra kroz prozore i vrata, umanjivale su se posljedice prodora padalina. Obaviješteni su izvođač radova i nadzor nad radovima. Nakon uvida u zgradama utvrđeni su razlozi prodora padalina kroz prozore i vrata. Poduzete su radnje da se oštećenja zgrada spriječe i saniraju. U palači Gabriellis nisu dostavljeni zasuni otvora u prizemlju iako je izvođač je u više navrata o tome obaviješten.

Učestale probleme s pokretanjem sustava rasvjete s obzirom na greške u dostavljenoj i ranoj opremi sustava otklanjalo je na poziv ravnateljice poduzeće At Corner iz Korčule.

Podmirena je **Polica za osiguranje imovine od požara i nekih drugih opasnosti te izljevavode** u iznosu od 215,00 EUR-a.

2.1.2. URED

Integrirani informacijski sustav M++ nadograđen je na verziju 2010. Nadogradnju je izvršila ovlaštena tvrtka Link 2 d.o.o. koja ujedno i održava sustav.

Uredi kustosa i ravnatelja opremljeni uredskim namještajem, računalima, štampačem i skenerom. Održavali su se redovito.

U Marko Polo Centru jedan je uredski prostor opremljen namještajem i informatičkom opremom.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

2.1.3. KNJIŽNICA

Stručna muzejska knjižnica na trećem katu palače Gabriellis opremljena je opremom prema projektu AR Centar iz Splita.

Knjižnica Marko Polo Centra u suterenu je zgrade. Opremljena je opremom prema projektu AR Centar iz Splita.

2.2. OPREMA

2.2.1. OPREMA PROSTORA

U 2021. godini unaprijeđen je izgled ulaznog prostora muzeja u palači Gabriellis suvremenim dizajnerskim rješenjem poduzeća Pro Dizajn d.o.o. Istaknutim natpisom naglašen je smještaj muzeja. Pred palačom Gabriellis je info stup sa natpisom na kojemu je predstavljen sadržaj muzeja koji je dizajnirao i izradio Pro Dizajn d.o.o. U ulaznom prostoru je info-pult kojeg je dizajnirala AR Centar a ujedno se koristi i za prodaju suvenira. Unutar palače Gabriellis je čuvaonica opremljena drvenim i metalnim ormarima s ladicama za pohranu muzejskih predmeta. Unutar palače Gabriellis je sprinkler stanica. Za povremene izložbe koristi se 20 većih okvira i 10 manjih okvira, metalne šipke za vješanje slika i tri staklene vitrine. Muzej posjeduje trinaest stalaka za skulpture. U svrhu unapređenja uvjeta organizacije kulturnih i edukativnih aktivnosti kao i poboljšavanja uvjeta boravka posjetitelja u muzeju, Gradski muzej posjeduje tri drvene klupe.

Tijekom 2023. godine popravljena su oštećenja na opremi izložbenih prostora stalnog muzejskog postava. O njima su obaviješteni nosioci poslova opremanja poduzeće *D2D POSLOVNI INTERIJERI* iz Zagreba te projektanti iz AR Centar. Izložbena oprema dvorane za povremene izložbe opremljena je izložbenom opremom. Nabavljene su dodatne stolice namijenjene većem broju posjetitelja događanja u organizaciji muzeja.

Prema grafičkom rješenju Tonke Lujanec – studio Lu izrađeni su reklamni sadržaji Marko Polo Centra.

2.2.2. TEHNIČKA OPREMA

Stanje do 2023.

Uređaj Prosystem HS za isušivanje kapilarne vlage
Računalo INTEL.cel.- multimedijalno računalo
Računalo INTEL.cel. – multimedijalno računalo
Računalo ATHLON –multimedijalno računalo
Računalo PcPro 101 E 8400/2GB /160GB Windows 7 PRO
Monitor SAMSUNG LCD –SYNCMASTER 710N
Monitor ARTMEDIA
Monitor 19 TFT - MON-R-FSC-B19-5 (rabljeni)
Pisač: LASER HP 1020
Pisač: HP DESKJET D2560
Pisač: HP DESK JET
Pisač: CANON PIXMA 420
Uređaj za neprekidno napajanje UPS Everpower
Uređaj za neprekidno napajanje UPS Everpower
Skener: HP Scanjat 2300c
Digitalni fotoaparat: MinoltaDimage 7i
Fax Panasonic model br.KX-FT25
3 telefonska aparata
Klimatizacijski uređaj - MITSUBISI ELECTRONIC
Klimatizacijski uređaj - CLASSE CL ACK 1
Fotokopirni stroj: KONICA MINOLTA-Birhub 162
Skener HP SKANJET G2710
Prijenosni digitalni snimač zvuka Zoom H2N
prijenosno računalo Acer aspire es1-332-c49u nx ggkex 007,2017/4
Prijenosno računalo Acer aspire es1-332-c49u nx ggkex 007,2017/4
tipkovnica logitech mk 120 hladnjak za notebook cmc 3
uređaj Alcatel pixi 5 (5.0") u5 4g
uređaj Alatel pixi 5 (5.0") u5 4g
uređaj Nokia 3
televizija
šampač
digitalni fotografski aparat, dva laptopa LENOVO
četiri računala HP
Četiri monitora BANG -OLUFSEN
Monitor IIYAMA
Četiri tipkovnice Logitech
Tipkovnica Hp

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Računalo MS – sustav za upravljanje multimedijom

Klimatizacijski uređaji Mitsubishi elektric

Telefonski aparat Panasonic

Skener i štampač HP G3Q59A

Tri projektora za projekciju multimedijalnih sadržaja

Tri platna za projekciju multimedijalnih sadržaja

17. ekrana za projekciju multimedijalnih sadržaja

Analogna -adresabilna vatrodajna centrala – centrala za gašenje Previdia compact centrala

GoPro Sportska kamera

Ručni GPS uređaj

Bežični prezenter (Daljinski uređaj za projektor)

Daljinski okidač za fotoaparatus

Prijenosno računalo

Štampač -skener

Promjene u 2023.

Prijenosno računalo

Uređaj za prednaponsku zaštitu instalacija APC Easy UPS SRV 2000WA/1600 V

Postojeća tehnička oprema je održavana.

3. OSOBLJE

3.1. Zaposlenici na neodređeno vrijeme

U Gradskom muzeju Korčula na neodređeno vrijeme zaposleno je šest djelatnika:

- ravnateljica – dr.sc. povijesti umjetnosti, položen stručni ispit za kustosa,
- kustosica - VSS, položen stručni ispit za kustosa
- kustosica- VSS, položen stručni ispit za kustosa
- muzejska tehničarka - SSS, položen stručni ispit za muzejskog tehničara
- muzejska tehničarka - SSS, položen stručni ispit za muzejskog tehničara
- spremačica

Na određeno vrijeme od godinu dana zaposlen je kustos - pripravnik Marko Polo Centra.

Računovodstvene poslove Gradskog muzeja Korčula i Maro Polo Centra obavljaju djelatnici odjela za računovodstvo Grada Korčule u okviru svog radnog vremena, a sredstva za plaće osigurava im Grad Korčula.

Spremačica muzeja obavlja poslove čišćenja i održavanja muzejskih prostora i zgrade navedene u Ugovoru o radu na neodređeno između Gradskog muzeja i Dunje Amadeo u palači Gabriellis, u Kuli Kopnenih vrata te Marko Polo Centru

Poslove domara obavlja djelatnik Grada Korčule u okviru svog radnog vremena. Sredstva za plaće osigurava mu Grad Korčula.

U održavanju muzejskih prostora i zgrade redovito sudjeluju volonteri, bez čijeg bi angažmana redovito poslovanje muzeja bilo otežano.

3.2. Privremeno zaposleni i volonteri

Za vrijeme ljetnih mjeseci muzej se koristi uslugama Studentskog i Učeničkog servisa, kao pomoći u izvršavanju muzejskih poslova. Zapošljavanjem studenata i učenika na informativnom pultu omogućeno je da tijekom ljetnih mjeseci muzej za posjetitelje bude otvoren cjelodnevno.

Tijekom godine, u rad muzeja na različite su načine bili uključeni i volonteri. Naročito značajnu ulogu volonteri su imali u realizaciji programa kulturnih aktivnosti Gradskog muzeja i omogućavanja redovitog poslovanja.

S obzirom da je Odlukom gradonačelnika od 1. travnja 2017. Gradski muzej preuzeo obavezu otvaranja za javnost Kule Marka Pola i Kule Revelin, muzejski tehničar vršio je poslove

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

koordinatora nad funkcioniranjem Kule Revelin, kao izložbenog prostora i osoblja koje je radilo na prodaji karata.

3.3. Znanstveno usavršavanje

3.3.1. Stručno usavršavanje

Stručno usavršavanje, kojim se u stručnom i znanstvenom pogledu unapređuje muzejska djelatnost kao i stručni zaposlenici kao njeni nosioci osobno, stalna je obaveza zaposlenika svih javnih službi.

3.3.2. Znanstveno usavršavanje i sudjelovanje na znanstvenim skupovima s i bez izlaganja

-Marija Hajdić prisustvovala je 9. Međunarodnom znanstveno-književnom susretu *Petar Kanavelić i Korčula* održanom od 22. do 24. rujna u Korčuli u organizaciji Hrvatskog književnog društva Rijeka.

Marija Hajdić prisustvovala je za znanstvenom skupu XVIII. Dani Cvita Fiskovića: *Umjetnički dodiri »Istoka« i »Zapada«* održanom od 4. do 7. listopada u Orebiću, pokrovitelj: Razred za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, organizatori: Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Vicko Marelić na znanstvenom skupu *Kultura sjećanja na otocima* održanom od 18 -20.ožujka održao je predavanje *Krilati kipovi i most preko Jadrana*. Organizatori skupa bili su Gradski muzej Korčula u suradnji sa Filozofskim fakultetom u Rijeci, Institutom za društvene znanosti Ivo Pilar, Zagreb i nakladnikom Srednja Europa.

Vicko Marelić na međunarodnom znanstvenom skupu *Re-interpreting The First world war cultural memory: Sites of Memory, Rituals and Commemorative Practices* održanom u Zagrebu od 29-30. rujna održao je predavanje: *Instrumentalization of Sculptures in Korčula – Mobilizing Flying Lions between 1911 -1921*. Skup su organizirali Institut za društvene znanosti Ivo Pilar, Matica Hrvatska i Hrvatska znanstvena zajednica.

Na poziv Instituta za etnologiju i folkloristiku kustosica Sani Sardelić održala je izlaganje *Jesmo li svi Djeca Božja ?* na Znanstveno-stručnom skupu u Zagrebu *Mitska i etno životinja: bestijarij hrvatske etnokulture* na Institutu za etnologiju i folkloristiku - projekt HRZZ-a: „*Kulturna animalistika: interdisciplinarna polazišta i tradicijske prakse*“ održanom 17-18. svibnja.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Sani Sardelić prisustvovala je za znanstvenom skupu XVIII. Dani Cvita Fiskovića: Umjetnički dodiri »Istoka« i »Zapada« održanom od 4. do 7. listopada u Orebiću, pokrovitelj: Razred za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, organizator: Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Sani Sardelić na znanstvenom skupu *Kultura sjećanja na otocima* održanom od 18 do 20. ožujka održala je predavanje *Trg pomirenja Bernarda Bernardija*. Organizatori skupa bili su Gradski muzej Korčula u suradnji sa Filozofskim fakultetom u Rijeci, Institutom za društvena istraživanja Ivo Pilar, Zagreb i nakladnikom Srednja Europa.

Sani Sardelić sudjelovala je na Godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva održanom od 18. do 20. listopada 2023. u Sinju. Tema skupa bila je „Etnolozi i kulturni antropolozi u kontaktu – dosezi javnog djelovanja etnologije i kulturne antropologije“. Održala je izlaganje „Izvana i iznutra – pogled na višegodišnje istraživanje plesova s mačevima na otoku Korčuli“.

Tijekom izložbe Lica gladi u Etnografskom muzeju u Zagrebu Sani Sardelić održala je predavanje *Samoniklo jestivo bilje – jedno od lica gladi ili obilja?* dana 13.04.2023. i održala edukativnu radionicu kao prateći sadržaj izložbe.

Na 12. simpoziju Anatomija otoka pod naslov *Otok za stolom: mediteranska prehrana između globalnih procesa i otočnih znanja* održanom od 28. do 30. rujna u Jelsi na Hvaru Sani Sardelić održala je predavanje *Otok, zemlja, kamen: čitanje krajobraza gladim očima*. Glavni organizator je Odjel za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu a suorganizatori su Institut za etnologiju i folkloristiku, Institut za migracije i narodnosti, udruga Anatomija otoka, te lokalni partneri s otoka Hvara.

-Marta Kalebota sudjelovala je na godišnjem znanstvenom skupu *Hrvatskog arheološkog društva* u Belom Manastiru: *Tisućljeća među rijekama- Arheologija međurječja*.

- Marta Kalebota prisustvovala je međunarodnom znanstvenom skupu *First Kings of Europe, Leadership and Inequality in Prehistoric Southeast Europe* održanom od 26. do 28. travnja 2023. u Magyar Nemzeti Múzeum u Budimpešti. Skup je organiziran povodom otvorenja istoimene međunarodne izložbe u Chicago Field Museum u kojoj je sudjelovao i Arheološki muzej u Zagrebu. Prisustvovanje skupa bilo je moguće uz pozivnicu organizatora (National Institute of Archaeology and Hungarian National Museum).

Sani Sardelić je na poziv Instituta za povijest umjetnosti – Centra Cvita Fisković i predstojnika Centra dr.sc. Joška Belamarića, te stručnog izrađivača ASK Atelier iz Zagreba sudjelovala u izradi nagrađene znanstvene i stručne studije WINTER MED. Sani Sardelić sudjelovala je u izradi analiza postojećeg stanja, fotografiranja i drugih oblika bilježenja postojećeg stanja, izradi anketnog upitnika, a održala je i predavanja na radionicama u Korčuli i Veloj Luci, te je jedna od autora završne studije WINTER MED za pilot područje Dubrovačko – neretvanske županije. Na 7. Danima arhitekata u Zadru, 20. travnja, dodijeljene su godišnje nagrade Hrvatske komore arhitekata, a jedna od njih se odnosi na *Studiju integralne zaštite i*

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

revitalizacije povijesnih naselja u krajolicima otoka Korčule i Mljeta u Dubrovačko-neretvanskoj županiji izrađene u sklopu EU projekta WINTER MED.

Sani Sardelić je na poziv organizatora bila član prosudbene komisije školskog međuopćinskog natjecanja LIDRANO 2023.

-Sani Sardelić upisana je na Doktorski studij humanističke znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, modul: Mediteranski interdisciplinarni kulturološki studiji. Tema doktorata prijavljena je na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu.

- Vicko Marelić upisan je na doktorski studij povijesnih znanosti na odjelu istočno-europskih studija na Bečkom Sveučilištu u Austriji.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA

4.1. Muzejske zbirke

	<i>NAZIV ZBIRKE</i>	<i>BROJ PREDMETA</i>
<i>1.</i>	<i>ARHEOLOŠKA ZBIRKA</i>	<i>210</i>
<i>2.</i>	<i>ZBIRKA KAMENIH NATPISA I GRBOVA</i>	<i>32</i>
<i>3.</i>	<i>KAMENOKLESARKA ZBIRKA</i>	<i>64</i>
<i>4.</i>	<i>PRIRODOSLOVNA ZBIRKA</i>	<i>8</i>
<i>5.</i>	<i>POVIJESNA ZBIRKA</i>	<i>53</i>
<i>6.</i>	<i>POMORSKA ZBIRKA</i>	<i>25</i>
<i>7.</i>	<i>BRODOGRADITELJSKA ZBIRKA</i>	<i>576</i>
<i>8.</i>	<i>ZBIRKA NOB</i>	<i>240</i>
<i>9.</i>	<i>ETNOLOŠKA ZBIRKA</i>	<i>106</i>
<i>10.</i>	<i>LIKOVNA ZBIRKA</i>	<i>168</i>
<i>11.</i>	<i>ZBIRKA UMJETNIČKOG OBRTA</i>	<i>226</i>
<i>12.</i>	<i>ZBIRKA UPOTREBNIH PREDMETA</i>	<i>156</i>
<i>13.</i>	<i>ZBIRKA NAMJEŠTAJA</i>	<i>44</i>
<i>14.</i>	<i>ZBIRKA TEKSTILA</i>	<i>49</i>
<i>15.</i>	<i>ZBIRKA IGRAČAKA</i>	<i>35</i>
<i>16.</i>	<i>MEMORIJALNA ZBIRKA PETRA ŠEGEDINA</i>	<i>86</i>
<i>17.</i>	<i>ZBIRKA STARIH KNJIGA</i>	<i>468</i>
<i>18.</i>	<i>ZBIRKA ZLATARSKOG OBRTA</i>	<i>470</i>
<i>19.</i>	<i>ZBIRKA MUZIKALIJA</i>	<i>921</i>
<i>20.</i>	<i>ZBIRKA FOTOGRAFIJA</i>	<i>213</i>
<i>21.</i>	<i>ZBIRKA RAZGLEDNICA</i>	<i>253</i>
<i>22.</i>	<i>ZBIRKA ŠKOLSTVA</i>	<i>44</i>
<i>23.</i>	<i>ZBIRKA MOREŠKE</i>	<i>9</i>

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU
DOKUMENTACIJSKE ZBIRKE GRADSKOG MUZEJA:

- 1. FOTOTEKA**
- 2. HEMEROTEKA**
- 3. ZBIRKA PLAKATA**
- 4. FOND DIGITALNIH, TONSKIH I VIZUALNIH ZAPISA**
- 5. PLANOTEKA**
- 6. EVIDENCIJA O STRUČNOM I ZNANSTVENOM RADU**
- 7. EVIDENCIJA O IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI**
- 8. EVIDENCIJA POSEBNIH DOGAĐANJA**
- 9. EVIDENCIJA O PEDAGOŠKOJ DJELATNOSTI MUZEJA**

Fundus dokumentacijskih zbirki Gradskog muzeja Korčula redovito se obogaćuje novom prikupljenom građom, a stara građa se evidentira i obrađuje. Fotografiranjem događaja, kao i prikupljanjem fotografija nadopunjavala se muzejska dokumentacijska fototeka. Hemeroteka - zbirka tiskovina, nadopunjavala se starim i novim tiskovinama kao što su: pozivnice, programi javnih priredbi, novinski članci zavičajne i opće kulturološke tematike. Terenskim radom, vizualno i tonski dokumentirali su se ljudi, događaji, ambijenti, predmeti kako bi se zabilježile činjenice prošlosti i sadašnjosti grada i otoka Korčule. Srodna građa prikupljala se i na druge načine, u skladu s uobičajenim postupcima prikupljanja muzejske građe i dokumentacije. Vodila se evidencija o stručnim aktivnostima, posebnim događanjima i pedagoškoj aktivnosti.

Rješenjima Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Dubrovniku iz 2004. i 2007. g. fundus muzeja preventivno je zaštićen, do donošenja Rješenja o utvrđivanju statusa kulturnog dobra. Stručno povjerenstvo Ministarstva kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke donijelo je Rješenje za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za Arheološku zbirku, Umjetničku zbirku, Pomorsku zbirku, Zbirku igračaka, Zbirku namještaja. Isto tako podnijete su prijave za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra Brodograđevnu zbirku, Zbirku zlatarskog obrta i Zbirku umjetničkog obrta. Stjecanje statusa kulturnog dobra RH za muzejske predmete omogućeno je upisom muzejskog predmeta u integrirani informacijski sustav M++ .

4.2. Predmeti privremeno pohranjeni u muzeju

Skulpture kipara Frana Kršinića

U Gradskom muzeju Korčula pohranjeno je ukupno **16** brončanih odlijeva skulptura znamenitog kipara Frana Kršinića i jedan portret Frana Kršinića, autora Iva Lozice. Namijenjeni su izlaganju u galerijskom prostoru koji će se urediti u palači Arneri.

Grčke posude iz Lumbarde

U Gradskom muzeju Korčula privremeno je, do osnivanja Zavičajne zbirke u Lumbardi, pohranjeno ukupno 8 grčkih posuda pronađenih na lokalitetu Sutivan 1979. godine.

Namještaj stare apoteke

Grad Korčula odobrio je Ljekarni Korčula da vlastitim prihodima izvrši konzervatorsko-restauratorski zahvat. Izvršio ga je *Obrt za restauraciju Depolo* u vlasništvu Mihovila Depolo iz Korčule. Namještaj je u upotrebi i koristi ga ljekarna Korčula u prostoru na Trgu kralja Tomislava. Drveni namještaj stare korčulanske apoteke talijanskog porijekla iz 19. st. u vlasništvu je Grada Korčule. U srpnju 2001. godine, temeljem Ugovora sklopljenog s Gradom Korčulom, muzej je na čuvanje preuzeo drveni, oštećeni namještaj apoteke.

Arheološki nalazi pronađeni na lokalitetima: kuća Marka Pola i Kneževa kula i kula sv. Svetih

U Gradskom muzeju Korčula pohranjeni su arheološki nalazi (većinom ulomci keramike od 15. do 19. st.) pronađeni tijekom konzervatorsko - arheoloških istraživanja lokaliteta 2007. - 2014. g. Tijekom 2014. nastavljena su istraživanja na lokalitetu kuća Marka Pola. Nalazi su namijenjeni budućim muzejskim prostorima koji će biti smješteni u kući Marka Pola te u Kneževim kulama, nakon njihove građevne obnove i uređenja. Tijekom konzervatorsko – arheoloških istraživanja na lokalitetu Kuća Marka Pola 2007. otkriveno je ukupno 5150 ulomaka keramike, a u 2008. godini 952 ulomaka keramike dok je 2014. otkriveno 35 ulomaka keramike i jedan ulomak kamene plastike. U muzeju je pohranjena i prateća dokumentarna građa (izvještaji i popis nalaza). Na Kneževim kulama nađeno je 112 ulomaka keramike, a čuva se i izvještaj o njihovoj obradi.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Artefakti su pronađeni tijekom arheoloških istraživanja Kuće Marka Pola-vrt 2019-2020. godine. U Gradskom muzeju Korčula pohranjeno je 470 ulomaka srednjovjekovne i novovjekovne keramike, te željezni bodež i mletački novčić prikupljenih prilikom spomenutih istraživanja.

U Gradskom muzeju Korčula pohranjeni su artefakti prikupljeni prilikom arheoloških istraživanja Kule Svih Svetih 2019. godine. Radi se o 134 ulomka arhitektonskih dekoracija, kamene plastike, 3 skulpture, 2000 keramičkih ulomaka (srednjovjekovne i novovjekovne keramike), 24 ulomaka topovskih kugla, te 5 metalnih predmeta (mletački novčići, igla, sjekira i topovska kugla).

Amfore

Policijska postaja u Korčuli 8. srpnja 2011. temeljem dogovora s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture i medija RH u Dubrovniku Gradskom muzeju Korčula predala je na pohranu dvije amfore oduzete od privatnog vlasnika do donošenja pravomoćnog sudskog rješenja o pravu vlasništva nad amforama.

Skulptura Petra Šegedina, rad Radoslava Duhovića

Radoslav Duhović 2013. izradio je skulpturu Petra Šegedina i darovao je Gradu Korčuli. Skulptura je bila izložena na izložbi: *Korčulanski umjetnici Petru Šegedinu u čast, Radoslav Duhović: Petar Šegedin* održanoj u okviru kulturno-znanstvene manifestacije V. Dani Petra Šegedina 2013. Privremeno je pohranjena u Gradskom muzeju

4.3. Muzejske akvizicije u 2023. godini

TERENSKI NALAZI

Arheološki nalazi pronađeni na lokalitetu Stine-Žrnovo

U depoima Gradskeg muzeja Korčula pohranjeni su arheološki nalazi pronađeni prilikom prve dvije istraživačke kampanje gradinskog naselja Stine u Žrnovu - Prvom Selu. Istraživanja su se odvijala u studenom 2022. i 2023. godine prilikom kojih je otkopana jedna arheološka sonda s proširenjima prema recentnim suhozidnim ogradama.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Pronađeno više stotina keramičkih ulomaka, zatim nekoliko recentnih metalnih predmeta i 30-ak vrećica prikupljenih koštanih uzoraka i uzoraka tla. Keramički nalazi su na obradi (pranje, sortiranje, fotografiranje, spajanje ulomaka), uzorci će biti poslani na analize (analize kostiju, uzorkovanje tla i C14 metoda datiranja sloja). Priprema se dokumentacija za popisivanje predmeta u Studijsku zbirku arheološke građe. Predmeti će biti predstavljeni u muzeju putem izložbe, radionica, a dio predmeta namijenjen je za popunjavanje prapovijesnog dijela stalnog postava arheološke zbirke nakon obrade i konzervatorsko/restauratorskih postupaka.

ARHEO PLAN d.o.o. predao je pokretne arheološke nalaze od keramike, stakla, metala i kosti s lokaliteta Sklop Nikoničić – Tabain.

DONACIJE:

Knjige

Gospodin Marijan Gjivoje iz obiteljskog nasljeđa darovao je knjige čiji je urednik njegov otac Marinko Gjivoje:

1. OTOK KORČULA, 1968.
2. OTOK KORČULA, 1969.
3. ZBORNIK OTOKA KORČULE, 1., 1970.
4. ZBORNIK OTOKA KORČULE, 2., 1972.
5. ZBORNIK OTOKA KORČULE 3 – RADOVI O PETRU KANAVELIĆU, 1973.

Arhivski dokumenti

Gospodin Nikola Ivančević darovao je arhivske dokumente iz obiteljskog vlasništva vezane za izgradnju Hotela della Ville.

Profesorica klavira Marijana Komljenović darovala je kopiju tiskane opere Iva Tijardovića: *Marko Polo*, libreto Vojmil Rabadan. Tiskovina se nalazi u knjižnici Muzičke akademije u Zagrebu.

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na muzejskim predmetima

-Restauratorica Katija Hrepić izvršila je 3. fazu konzervatorsko – restauratorskih zahvata na svilenj vjenčanici iz obitelji Fabris- Zannon iz 19. st. Trošak konzervatorsko-restauratorskog zahvata podmirio je Grad Korčula te muzej vlastitim sredstvima.

Stekla je uvid u tekstilne predmete iz donacije Gottwald i preporučila način čuvanja i izlaganja.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Ante Radovanović- Bjondo restaurirao je oštećeni gipsani reljef Petra Pallavicinia: *Galleoti*.

-Svi muzejski predmeti izloženi u novom stalnom muzejskom postavu preventivno su zaštićeni, kao i predmeti u čuvaonici.

-Izrađeni su troškovnici za restauraciju arheoloških posuda iz Stalnog postava Arheološke zbirke.

Restauratori Hrvatskog restauratorskog zavoda - Restauratorski odjel Dubrovnik izradili su troškovnik konzervatorsko – restauratorskog zahvata na tri slike iz zbirke starih slika i jedne slike iz pomorske zbirke Gradskog muzeja Korčula i uvrstili ih u dvogodišnji plan restauracije.

Sredstva za program u potpunosti osigurava Ministarstvo kulture i medija RH.

portret kapetana Vicka Zaffrona, 18.st.

portret muškarca iz obitelji Andrijić, 17.st.

portret kardinala Ivan Karlo Boschi, 18.st.

portret muškarca iz obitelji Boschi, 17. st.

Stručni djelatnici muzeja prate radove na muzejskim predmetima koji se nalaze u radionici Hrvatskog restauratorskog zavoda - Restauratorski odjel Dubrovnik te u restauratorskoj radionici Katije Hrepić.

Započeli su razgovori sa Hrvatskim restauratorskim zavodom čija je djelatnica Vesna Zmaić - Kralj boravila u Gradskom muzeju Korčula. U depou Hrvatskog restauratorskog zavoda su privremeno pohranjene srednjevjekovne posude korištene kao glineni projektili u pomorskim bitkama (tzv. grčka vatra), te nekolicina amfora. Datiraju se u razdoblju od 12 -14. st., te su predviđene za izlaganje u Marko Polo Centru. Posude su pronađene tijekom podvodnih istraživanja HRZ-a u 2011. godini na predjelu Plićine oko otoka Lučnjaka.

POSUDBE MUZEJSKIH PREDMETA:

Za potrebe izložbe *Korčulanska drvena brodogradanja* postavljene u javnoj gradskoj loži posuđen je sovraman, nekoliko primjerka planja – bradvi, uzorci brodova građenih u korčulanskim brodogradilištima.

Maro Grbić posudio je Gradskom muzeju Korčule brončani kip Frana Kršinića »Frulaš«, za potrebe popunjavanja stalnog postava muzeja. Kip je izložen u dvorani u kojoj su umjetnička djela renomiranih umjetnika vezanih rođenjem ili boravkom na otoku Korčuli nastala od 19-og. do 21-og. stoljeća. Muzejski predmeti snimljeni su u video zapisima u sklopu predstavljanja realizacije prvog dijela projekta „Muzejski predmet i njegov mediteranski kontekst“, autorice i voditeljice Sani Sardelić, kustosica. Snimio ih je montirao: Dimitri Medvedev. Projekt je

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

ostvaren suradnjom Gradskog muzeja Korčula i Društva turističkih vodiča Korčule, a podržali su ga Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Dubrovačko – neretvanska županija i Grad Korčula. Kroz programski zadatak, turistički vodiči odabrali su pojedini muzejski predmet vezan za kulturu, tradiciju i povijest grada i otoka Korčule, te ga uz pomoć kustosice pobliže istražili. Snimljene video priče dostupne su na mrežnim stranicama Gradskog muzeja Korčula, a mogu se očitati i pomoću QR koda postavljenog uz pojedinačni predmet unutar stalnog postava. <https://gradskimuzej-korcula.hr/hr/dogadanja-novosti/dogadanja/28-ema-edukativna-muzejska-akcija.html>

U prostorima muzeja za potrebe filma o HGD Sveta Cecilija snimatelj Dimitri Medvedev snimao je povjesničara i arheologa dr. sc. Franka Oreba, istraživača kulturne povijesti Grada i otoka Korčule.

U prostorima Marko Polo Centra i vanjskim prostorima grada snimatelj Dimitri Medvedev započeo je snimati promotivni film o otvaranju i značenju Marko Polo Centra.

Za potrebe reklamnog videa koje se projicira na ekranima u katamaranima a promovira posjet Marko Polo Centru dostavljeni su potrebni sadržaji.

Djelatnici muzeja bili angažirani su na poslovima vezanim za realizaciju koncepta izlaganja u Marko Polo Centru i izradi suvenirskog programa. Grafičko rješenje i izvedbu interpretativnih sadržaja u Marko Polo Centru izradila Tonka Lujanac – Studio Lu. Kustosi muzeja i pokojni gospodin Aljoša Milat, član tijela angažiranog u pisanju interpretativnih sadržaja pripremili su i dostavili su stručne uređene tekstove na hrvatskom i engleskom jeziku kao i likovne sadržaje za panoe i interpretativne legende. Svi sadržaji su dvojezični. Sudjelovalo se u izradi reklamnih sadržaja - tabli i zastava vidljivih u vanjskom prostoru starog grada.

Prema troškovniku AR CENTAR nabavili su se predmeti za izlaganje u Marko Polo Centru. Dogovarali su se poslovi sa donatorima, autorima umjetnina, antikvarijatima vezani uz nabavu predmeta. Grad Korčula potpisao je Ugovor o donaciji izloženih predmeta sa donatoricom Silvijom Gottwald. Od Tonča Gattija otkupljen je model broda.

Gipsani reljef s likom Marka Pola autora Anta Radovanovića- Bjonda izliven je broncu. FIJET Hrvatska kao dio Svjetskog udruženja turističkih novinara i pisaca darovao je Gradu Korčuli, odljev kipa Marko Polo autora Luje Lozice.

Odljev je izrađen prigodom usvajanja projekta dodjele godišnje nagrade *Marko Polo slavni putopisac* inozemnom novinaru za najbolji putopis na nivou FIJET -a koji je prihvatila i HTZ-a. Izložen je dvorištu graditeljske cjeline u kojoj je Marko Polo smješten. Prema projektu Iva Vojnovića uređen je prostor lapidarija. Uz nadzor stručnih muzejskih djelatnika radnici poduzeća Biloš d.o.o. prenijeli su kamene ulomke izložene u lapidariju. Reljef Marka Pola u

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

kamenu izrađen je prema crtežu Gaelle Gotwald posredstvom tvrtke CULT D.O.O. iz Splita, vlasnik Damir Tadin u poduzeću PETRA ANTIQUA u Italiji. Skeniran crtež putem printa utisnut je na kamene ploče koje su po dopremi u Korčulu postavljene na zid u centru Marko Polo.

Muzejski predmeti iz privremenog depoa (zgrada Arsenala) prenijeti su u skladišne prostorije Ustanove Športski objekti Korčule (Trg Antuna i Stjepana Radića 1 20260 Korčula) u vlasništvu grada Korčule gdje su uvjeti za njihovu čuvanje i muzejsku obradu zadovoljavajući.



Ante Radovanović – Bjondo: Marko Polo



Reljef Petra Pallavicinia: Galeoti
Zaštitne radove na umjetnini izvršio je Ante Radovanović - Bjondo

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

POSJETITELJI I KORISNICI USLUGA MUZEJA

Gradski muzej Korčula redovito vodi statistiku posjetitelja stalnog postava koji plaćaju ulaznicu i evidenciju posjetitelja koji muzej razgledaju bez novčane naknade. Redovito se evidentiraju posjetitelji kulturnih događanja u organizaciji i suorganizaciji muzeja kao i on line posjetioci.

5.1. POSJETITELJI S PLAĆENOM MUZEJSKOM ULAZNICOM

Posjetitelji koji posjećuju muzej s plaćenom muzejskom ulaznicom dijele se na individualne posjetitelje i posjetitelje u grupama.

Ulaznica za individualne posjetitelje iznosila je 6 EUR-a.

Ulaznica za grupe od 10 i više posjetitelja iznosila je 4 EUR- a; za djecu u toj grupi 2 EUR-a.

Ulaznica za djecu do 14 godina u pratnji roditelja koji su kupili pojedinačnu ulaznicu bila je besplatna.

Za organizirani grupni posjeti učenika ulaznica je iznosila 2- EUR-a.

U 2023. godini Gradski muzej Korčula posjetilo je ukupno 3374 individualnih posjetitelja.

U 2023. godini Gradski muzej Korčula posjetilo je ukupno 5244 posjetitelja u organiziranim grupama.

U 2023. godini Gradski muzej Korčula je posjetilo ukupno 8618 posjetitelja s plaćenom ulaznicom.

U 2023. Godini Gradski muzej Korčula je posjetilo ukupno 2068 posjetitelja sa slobodnom ulaznicom.

U 2023. Gradski muzej Korčula posjetilo je ukupno 10686 posjetitelja.

Individualni posjetitelji prigodom posjete muzeju kupuju ulaznicu - razglednicu na kojoj je umjetnički motiv grada Korčule češkog slikara i muzikologa Kube Ludviga s početka 20. st. Razglednica, tiskana u to vrijeme, je u fundusu muzeja.

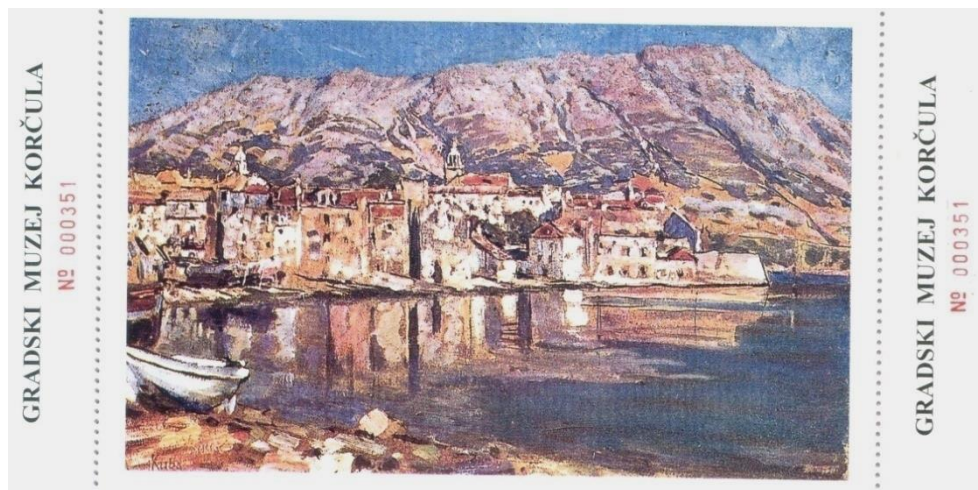
Kako bi se oplemenio individualan posjet muzeju, a posjetiocima olakšalo snalaženje, posjetitelji bez naknade, dobivaju muzejski vodič tiskan na hrvatskom i engleskom jeziku tiskan 2020. sredstvima projekta PUTEVIMA PROŠLOSTI.

Ostali marketinški proizvodi muzeja su:

- komplet od 15 razglednica s motivima muzejskih predmeta
- poster s prikazima povijesnih karata i prikaza Korčule iz fundusa muzeja.

Specijalizirano stručno vodstvo po muzeju na hrvatskom i engleskom .

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU



IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Na info pultu u muzeju se mogu kupiti certificirani suveniri otoka Korčule i drugih renomiranih hrvatskih dizajnera s motivima moreške i Marka Pola. Unaprijeđena je ponuda muzejskih suvenira magnetima i privjescima s motivima muzejskih predmeta. Na info pultu mogu se kupiti i slikovnice nadahnute korčulanskom baštinom te slikovnica Marko Polo autorice Sani Sardelić u izdanju Gradske knjižnice *Ivan Vidali*, Korčula.

Prigodom otvaranja Marko Polo Centra snimljen je reklamni jingle koji se bez naknade emitirao na radio Korčuli a kasnije se nastavio emitirati kao način privlačenja posjetitelja u Marko Polo Centar.

U partnerstvu sa Konfucijevim institutom Sveučilišta u Zagrebu putem tiskovina - letaka promoviran je Marko Polo Centar na Interliberu u Zagrebu od 13. do 17.11. 2023.

5.2. POSJETITELJI KOJI MUZEJ POSJEĆUJU BEZ NAKNADE

Posjetitelji koji muzej posjećuju bez naknade mogu se podijeliti u nekoliko kategorija:

- 5.2.1. polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola sa područja Grada i otoka Korčule u organiziranom posjetu, studenti
- 5.2.2. novinari i snimatelji
- 5.2.3. domaći i međunarodni uglednici i umjetnici
- 5.2.4. socijalno ugrožene kategorije stanovništva
- 5.2.5. osobe s invaliditetom
- 5.2.6. istraživači, znanstvenici
- 5.2.7. članovi domaćih i stranih strukovnih i umjetničkih udruga
- 5.2.8. ostale kategorije

Ovim kategorijama posjetitelja omogućena je stručna pomoć djelatnika muzeja.

5.2.1. Posjetitelji koji muzej razgledaju bez naknade prvenstveno su polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola na području Grada i otoka Korčule. Muzej posjećuju organizirano, s odgajateljima, nastavnicima i profesorima, pri čemu se uz stručno vodstvo, za učenike pripremaju i posebni ciljani programi.

Učenici Srednje škole Petra Šegedina pod vodstvom prof. Željka Petkovića redovito su posjećivali Gradski muzej, gdje se održavala terenska nastava u okviru redovitog nastavnog programa *Povijest umjetnosti i kulturno - povijesna baština i izborne nastave Kulturno – povijesna baština grada i otoka Korčule*.

Učenici OŠ Petra Kanavelića sudjelovali su u programu obilježavanja Međunarodnog Dana Mediterana koji se dijelom odvijao u Marko Polo Centru.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Učenici Srednje škole Petra Šegedina iz Korčule posjetili su izložbu *Ilirska kaciga iz Zakotorca* uz stručno vodstvo.

Učenici Srednje škole Petra Šegedina, Osnovne škole Petar Kanavelić i Osnovne škole Ante Curać – Pinjac sudjelovali su u radionicama u sklopu 3. Male Arheološke škole otoka Korčule.

Učenici Srednje škole Petra Šegedina u muzeju su predstavili projekt *Putevima Marka Pola*.

Gradski muzej Korčula i Marko Polo Centar posjetilo je 55 učenika iz više Europskih zemalja uključenih u Erasmus +projekt *Our culture, our future* u koji je bila uključena

Osnovna škola Ante Curać Pinjac, Žrnovo. Upoznali su se sa kulturno – povijesnim

znamenitostima Korčule. U programu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2023. priređena je prezentacija projekta *Tri moja brata i mi – korčulanske bratovštine* čije su mentorice profesorice hrvatskog u Srednjoj školi Petra Šegedina Gloria Petković i Maja Šestanović – Projekt učenika Medijske kulture, Kreativne radionice i Izbornog hrvatskog a jedan od partnera je Gradski muzej sudjelovalo je 35 posjetitelja. Program se održao u *Maloj dvorani* Centra za kulturu. Izložbu *Ženske zgodbe* uz stručno vodstvo prigodom Međunarodnog dana muzeja posjetilo je 70 posjetilaca. Pod vodstvom sveučilišne profesorice Vesne Koščak – Miošić 15 studenata Agronomskog fakulteta u Zagrebu - I godina MS studija Krajobrazne arhitekture iz Zagreba sudjelovalo je u okviru predmeta *Krajobrazno planiranje* u terenskoj nastavi koja se je održala na otoku Korčuli početkom prosinca. Posjetili su Marko Polo Centar, terenski obišli nepokretne arheološke spomenike u Lumbardi i krajolik na području Žrnova. U projekt su bili uključeni kustos Sani Sardelić, kustos Marta Kalebita, kustos – vježbenik Vicko Marelić i Marija Hajdić. Djelatnici muzeja u projekt su bili uključeni na poziva načelnice općine Lumbarda Marije Klisura i gradonačelnice Grada Korčule Nike Silić – Maroević. U Gradskome muzeju boravili su sudionici radionice *Storry telling – Interpret Europe*- tečaja za certificirane turističke vodiče u organizaciji Turističke zajednice Grada Korčule. 30 studenata iz NR Kine uz stručno vodstvo posjetilo je Marko Polo Centar.

U organizaciji turističke agencije Speranza pet studenata iz Japana pod vodstvom profesora sudjelovalo je u edukativnoj radionici u sklopu nastavnog programa održanoj u Gradskom muzeju Korčula. Istražili su muzejske predmete i istovremeno digitalnim putem prenosili informacije o predmetima u Japan. Djelatnici Gradskog muzeja upoznali su ih sa arhitektonskom baštinom Korčule i objasnili sadržaje Marko Polo Centra s naglaskom na poveznici Korčule i Marka Pola

Učenici Klasične gimnazije iz Zagreba, poznate kao Križanićeva gimnazija stručnu terensku nastavu u svrhu izrade pismenog rada održali su u Gradskom muzeju Korčula. Upoznali su se sa najstarijim muzejskim predmetima te izložbenim postavom Marko Polo Centra.

5.2.2. Posjet Gradskom muzeju Korčula, bez naknade, omogućen je novinarima i domaćim i inozemnim televizijskim kućama.

Marketinškim aktivnostima popularizira se i medijski prezentira materijalna i nematerijalna kulturna baština, a posebno ističe njeno značenje u kulturnoj ponudi grada i otoka Korčule te Dubrovačko –neretvanske županije u turizmu.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Ovoj kategoriji muzejskih posjetitelja omogućena je stručna pomoć.

5.2.3. Posebna kategorija muzejskih posjetitelja koji muzej posjećuju bez naknade i uz

stručno vodstvo, koje im stručni zaposlenici muzeja omogućuju na hrvatskom, i engleskom jeziku su domaći i međunarodni uglednici i umjetnici te sudionici uglednih znanstvenih i stručnih skupova.

Tijekom 2023. u Gradskom muzeju su posjetili:

Ministrica kulture i medija RH.: dr.sc. Nina Obuljen - Koržinek

Tajnica kabineta Ministrice kulture i medija RH: Anuška Deranja – Crnokić

Zamjenik župana Dubrovačko – neretvanske županije, izaslanik Vlade Republike Hrvatske
Joško Cebalo

Veleposlanik Ujedinjene Kraljevine Velike Britanije i Sjeverne Irske u Republici Hrvatskoj
Nj.E. Simon Thomas

- pokojni Inoslav Bešker, novinar i sveučilišni profesor
- Ivona Michl, ravnateljica Dubrovačkih muzeja
- dr. Thomas Tanase (Sorbonna, Pariz)
- Zvonimir Stopić, povjesničar
- Josip Degl' Ivellio, skladatelj i dirigent, predsjednik HKDBS
- Jadranka Vinterhalter, muzejska savjetnica
- Branka Hajdić, Dubrovački muzeji, viša kustosica Etnografskog muzeja
- Josip Belamarić, ravnatelj Instituta Cvito Fisković, Split.
- Goran Nikšić, konzervator
- Igor Fisković, akademik
- Jaap Pieters, jedan od vodećih autora nizozemskog avangardnog filma
- Marijana Komljenović, profesorica klavira, Muzička akademija u Zagrebu.
- Mate Parica, Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
- Igor Borzić, docent, Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
- Vesna Zmaić – Kralj, Hrvatski restauratorski zavod
- Miona Miliša, dekanica Umjetničke akademije u Splitu

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

- Ravnateljica Dolenjskog muzeja Jasna Dokl Osolnik, Slovenija
- Petra Stipančić, muzejska savjetnica Dolenjskog muzeja
- Maša Sakara, kustosica Pokrajinski muzej Koper
- Domagoj Perkić, voditelj Arheološkog muzeja-Dubrovački muzeji, potpresjednik HAD-a –
Hrvoje Potrebić, redoviti profesor, Odjel za Arheologiju, Sveučilište u Zagrebu, predsjednik
Centra za prapovijesna istraživanja, potpresjednik HAD-a
- Borut Križ, muzejski savjetnik, Dolenjski muzej, Novo Mesto, Slovenija
- Djelatnici Konfucijeva instituta Sveučilišta u Zagrebu
- Vesna Košić – Miošić, sveučilišna profesorica Agronomskog fakulteta u Zagrebu
- Iva Kancir, kustosica i novinarka
- restauratori Hrvatskog restauratorskog zavoda - Restauratorski odjel Dubrovnik
- Nađa Lučić, voditeljica Restauratorskog odjela Dubrovnik
- Domagoj Perkić, voditelj Arheološkog muzeja (Dubrovački muzeji)
- Vjeran Pavlaković, Filozofski fakultet u Rijeci
- Marko Mustapić (znanstveni suradnik, Institut za društvena istraživanja Ivo Pilar
- Aleksandar Jakir, sveučilišni profesor, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu

Umjetnici koji su posjetili muzej: Laura Vadjon, umjetnička ravnateljica Korčulanskog baroknog festivala, Goran Karan, Darko Fritz, Srđan Duhović, Neno Mikulić, Vicko Tomašević, Matea Šabić – Sabljčić, Jaap Pieters, Pavle Pavlović

5.2.4. Slobodan posjet muzeju omogućen je socijalno ugroženim slojevima stanovništva.

5.2.5. Muzej slobodno posjećuju sve kategorije osoba s invaliditetom.

5.2.6. Slobodan posjet muzeju omogućen je i studentima i znanstvenicima u svrhu istraživanja muzejske građe i dokumentacije, a što se odobrava na zahtjev i uz odobrenje ravnatelja

5.2.7. Slobodan posjet muzeju omogućen je članovima Hrvatskog muzejskog društva i drugih domaćih i međunarodnih strukovnih organizacija i umjetničkih udruga.

5.2.8. Slobodan posjet muzeju omogućen je i osobama koje služe vojni rok u Republici Hrvatskoj.

5.2.9. Prema dogovoru s ravnateljem, slobodan posjet muzeju može se omogućiti i drugim kategorijama posjetitelja. Brojni su i posjetitelji kulturnih događanja u organizaciji i suorganizaciji muzeja. Korisnici usluga Gradskog muzeja su i svi posjetitelji događanja priređenih u organizaciji ili suorganizaciji Gradskog muzeja.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Muzejski postav privlačan je i zanimljiv muzejskim posjetiteljima. Iskazano je to njihovim dojmovima zabilježenim u *Knjigama utisaka Gradskoga muzeja Korčula*, kao i u posebnim *Knjigama utisaka* pojedinih događanja. Sve to postiže se naporima muzejskih djelatnika da izložene predmete na što bolji način predstave, komunicirajući vrijednosti materijalne i nematerijalne baštine Grada i otoka Korčule.

Marko Polo Centar ima Knjigu utisaka.

Posjetitelji Gradskog muzeja osigurani su Policom osiguranja sklopljenoj u osiguravajućoj kući Euroherc d.d., temeljem Općih pravila za osiguranje osoba od posljedica nesretnog slučaja i Dopunskih pravila za osiguranje posjetitelja kulturno- umjetničkih, sportskih i drugih priredbi od posljedica nesretnog slučaja i to:

- za slučaj smrti uslijed nezgode te za slučaj trajnog invaliditeta
- za slučaj troškova liječenja
- odgovornost za osobe
- odgovornost za stvari.

Troškovi Police osiguranja posjetitelja iznose 330 EUR-a.

Objavama informativnih sadržaja na mrežnim stranicama Gradskog muzeja popularizirao se posjet Marko Polo Centru i Kuli kopnenih vrata –Stalnoj izložbi Korčulanska moreška

IZVJEŠTAJ O PRODANIM ULAZNICAMA U KULI REVELIN

KULA REVELIN

Otvorena za posjetitelje od 10.06. – 15.10.2023. od 9-21. h

Ulaznica: 3,00 EUR-a

POJEDINAČNI POSJETITELJI: 7839

Kako bi se dodatno istaknuo zanimljiv sadržaj kulturne ponude u turizmu izrađen je info stalak i reklamna zastava koji upućuju posjetitelje na vidikovac na vrhu kule Revelin i stalnu izložbu *Korčulanska moreška* u kuli.

S obzirom da je Odlukom Grada Korčule od 1. travnja 2017. Gradski muzej preuzeo obavezu otvaranja za javnost Kuće Marka Pola i kule Revelin, Gradski muzej koordinirao je rad kule Revelin, odnosno izložbenog prostora i osoblja koje je radilo na prodaji karata.

Sredstvima Grada Korčule u kuli Revelin obnovljena je drvenarija, električne instalacije, uređen pristup na vidikovac na vrhu kule kako bi kula bila primjerenija za posjetitelje i istakla se njena važnost kao bitnog sadržaja kulturne ponude u turizmu.

Slobodan posjet kuli Revelin bio je program kojim je Gradski muzej Korčula sudjelovao u međunarodnoj kulturno – turističkoj manifestaciji **2. Noć tvrđava**. Program je organizirala u

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Korčuli Turistička zajednica Grada Korčule a na poticaj JUK Tvrđava kulture Šibenik u sklopu projekta **FORTITUDE** .

Po ponovnom otvaranju muzeja u palači Gabriellis za javnost novo uređene muzejske zbirke privukle su veliki broj posjetitelja svih naraštaja. Posjetili su nas polaznici Dječjeg vrtića Anđela Čuvara, Dječjeg vrtića Korčula, učenici OŠ Petra Kanavelića i OŠ Ante Curać Pinjac, OŠ Smokvica, OŠ Orebić, Matica umirovljenika Korčula. S radošću smo im pokazali obnovljenu muzejsku zgradu i novi stalni postav.

U sklopu programa obilježavanja Dana Grada Korčule – blagdana sv. Todora Gradski muzej je posjetila posada broda *Učka*. Brod je sagrađen u brodogradilištu u Korčuli. Imali su mogućnost vidjeti model broda s tadašnjim imenom *Podgorka* a danas *Učka*.

Članovi Društva turističkih vodiča Korčula u više navrata boravili su u muzeju i dogovarali realizaciju prvog dijela projekta „Muzejski predmet i njegov mediteranski kontekst“, autorice i voditeljice Sani Sardelić, kustosice, prigodom provedbe projekta EMA 28. Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnoga dana muzeja 2023. Muzej su posjetili sudionici radionice pletenja ukrasnih vijenca od lovorike – *festuna* održane u organizaciji Turističke zajednice i Gradskog muzeja u sklopu programa Adventa u Korčuli 2023. Voditelj radionice bila je Hana Turundić.

Gradski muzej Korčula posjetili su sudionici radionice u organizaciji LAG - a:

Alati unutaršnjeg tržišta Europske unije - Radionice za službenike Informacijskog Centra Europe Direct Korčula i javnopravnih tijela Dubrovačko-neretvanske županije.

Završne konferencije projekta VORKO.

Predavanja o biodinamičkoj poljoprivrednoj proizvodnji koje je održala dr. sc. Dijana Posavec ispred Centra dr. Rudolf Steiner.

Muzej je posjetilo 100 sudionika *Radionice za LAG-ove* u organizaciji Ministarstva poljoprivrede i Leader Mreže Hrvatske odnosno predstavnici LAG-ova i izaslanstvo Ministarstva poljoprivrede RH.

Muzej su posjetili sudionici besplatne edukacije *Modeli energetske neovisnosti i korištenje obnovljivih izvora energije u turizmu*, primjer dobre prakse, predavač Petar Čurlin, vlasnik butik – hotela Villa Dvor u Omišu održane u suorganizaciji Turističke zajednice i Gradskog muzeja Korčula.

Izložbu i multimedijalno predavanje *Camino* održane u Gradskom muzeju Korčula u sklopu programa *Camino Korčula 2023.* od 1 do 3.12. posjetilo je 35 sudionika.

Svim stanovnicima otoka Korčule omogućen je slobodan ulaz, kako bi se povećao interes prema muzeju u životu stanovnika Grada i otoka Korčule i njegova vidljivost.

Svečano obilježavanje desete godišnjice *Inicijative Belt and Road* organizirano je u suradnji Grada Korčule i Veleposlanstva NR Kine. Na svečanom obilježavanju desete godišnjice *Inicijative Belt and Road* sudjelovalo je 50 uvažениh gostiju: Veleposlanik NR Kine Qi

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Qianjin, savjetnik ministra Wang Peng, savjetnik Du Heting, prvi tajnik Xu Zhiqian, savjetnica Lihua Zhao, Veleposlanik Indonezije Suwartini Wirta, Veleposlanik Malezije Kennedy Onon, savjetnik Veleposlanika Malezije Johan Ikram Ahmad Rusil, Veleposlanik Kazahstana Akybek Kamaldinov, predsjednik Hrvatsko - Kineskog društva gospodin Branko Balon, bivši zamjenik premijera Hrvatske Ante Šimonić, voditelj Konfucijevog u Instituta u Zagrebu dr. Krešimir Jurak i Yang Tayan.

O događaju je HRT je snimio prilog. Sudionici programa skupa su uz pratnju gospodina Borisa Marelića vođenom turističkom turom na engleskom jeziku upoznali kulturno - povijesne vrijednosti Korčule. Posjetili su Marko Polo Centar.

Izaslanstvo Veleposlanstva NR Kine posjetilo je Marko Polo Centar uz pratnju gradonačelnice Grada Korčule Nike Silić- Maroević. Djelatnici muzeja upoznali su ih sa izlošcima i sadržajima Marko Polo Centra. Na vratima sjedišta *Međunarodnog centra Marko Polo* je natpis *Međunarodni centar Marko Polo*, a prostorija je prilikom posjete Izaslanstva Veleposlanstva NR Kine u pratnji gradonačelnice simbolično otvorena za javnost.

Vicko Marelić promovirao je Marko Polo Centar na prijemu u Veleposlanstvu NR Kine u Zagrebu prigodom proslave Dana državnosti Narodne Republike Kine.

Vicko Marelić sudjelovao je u veslačkoj utrci u okviru 8. Festivala zmajevih čamaca u organizaciji Konfucijeva instituta Sveučilišta u Zagrebu. Zajedno sa studentima iz Korčule u Zagrebu i prijateljima Korčule promovirao je Marko Polo Centar. Zmajev čamac Marko Polo osvojio je 1.mjesto. Veleposlanik NR Kine Qi Qianjin u Hrvatskoj uručio im je pehar i medalje.

Od otvaranja Marko Polo Centra omogućen je posjet Marko Polo Centru, Gradskom muzeju Korčula i kuli Revelin kupnjom jedne ulaznice za sva tri objekta čime se povećala marketinška vidljivost objekata.

SVEČANO OTVARANJE *MARKO POLO CENTRA*

Marko Polo Centar svečano je otvoren 28. srpnja 2023. Otvaranje Marko Polo Centra priređeno je u sklopu Programa obilježavanja Dana Grada 2023. u organizaciji Grada Korčule. Svečano su ga je otvorili izaslanik Vlade Republike Hrvatske - zamjenik župana Dubrovačko – neretvanske županije Joško Cebalo i gradonačelnica Grada Korčule Nika Maroević – Silić. Govore u ovoj svečanoj prigodi održali su gradonačelnica Grada Korčule Nika Silić - Maroević, ravnateljica Gradskog muzeja Korčula Marija Hajdić i kustos - pripravnik Vicko Marelić. U svečanom programu otvaranja sudjelovao je akademski umjetnik Roko Silić, izvedbom klasične glazbe na violončelu .

Ulaz za sve posjetitelje bio je slobodan a priređena su i besplatna stručna vodstva za posjetitelje u grupama. Na vidikovcu u sklopu Marko Polo Centra ističe se natpis na reklamnoj zastavi, vidljiv posjetiteljima. Postavljen je na dan otvaranja Marko Polo Centra.

U programu otvaranja Marko Polo Centra uživali su brojni posjetitelji. Za Korčulanske posjetitelje ulaz u Marko Polo Centar je slobodan. Ministrica kulture i medija RH Nina Obuljen - Koržinek dana 30. srpnja posjetila je Marko Polo Centar i obnovljeni Gradski muzej i upisala se u Knjigu dojmova u Marko Polo Centru i Gradskom muzeju. Dugo očekivano otvaranje Marko Polo Centra popratili su brojni novinari i snimatelji a Sani Sardelić sudjelovala je u TV prilogu o otvaranju u Marko Polo Centra u emisiji Vijesti iz kulture na HRT -u pa se vidljivost Marko Polo Centra povećala.



Gradonačelnica Grada Korčule Nika Silić – Maroević i izaslanik Vlade Republike Hrvatske, zamjenik župana Dubrovačko – Neretvanske Županije Joško Cebalo svečano su otvorili Marko Polo Centar



Stručno vodstvo kroz Marko Polo Centar prigodom otvaranja Marko Polo Centra



Ministrica kulture i medija RH dr.sc. Nina Obuljen – Koržinek i donatorica Sylvia Gottwald u posjetu Marko Polo Centru, fotografija Ive Kancir

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

EVIDENCIJA BROJA POSJETITELJA U MARKO POLO CENTRU

MPC - vrste ulaznica	GOTOVINA						KARTICA				
	SRPA NJ	KOLOV OZ	RUJ AN	LISTOP AD	STUD ENI	PROSIN AC	SRPA NJ	KOLOV OZ	RUJ AN	LISTOP AD	STUD ENI
Pojedinci	119	1212	873	349	28	9	0	1186	994	343	26
Djeca	32	275	49	30	2	0	0	219	28	23	1
Obitelj	18	199	41	8	0	0	0	169	23	11	2
Kom. pojed.	6	76	38	12	12	0	0	30	101	13	7
Komb. obitelj	1	12	3	0	0	0	0	17	1	1	0
Grupne posjete	11	38	76	146	10	0	0	87	124	72	0
Vođenje na stranom jez.	0	0	1	0	0	0	0	1	5	0	0
Vođenje na hrvatskom jeziku.	0	0	1	4	0	1	0	1	2	1	0
UKUPNO	187	1812	1082	549	52	10	0	1710	1278	464	36
BROJ POSJETITE LJA	8681										

6. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA

Redovito su se obavljali tekući administrativni poslovi. Izrađen je Program rada muzeja za 2023., Financijski plan za 2023., Izvješće o radu muzeja i Financijsko izvješće za 2022. Izrađen je trogodišnji Plan rada i financijski plan muzeja kao korisnika jedinice lokalnog proračuna za razdoblje 2024. - 2026. temeljem uputa Ministarstva financija RH. Izrađen je Rebalans proračuna Gradskog muzeja Korčula za 2023. Redovito se vodila mjesečna statistika posjeta Gradskom muzeju, kuli Revelin i Marko Polo Centru. Donesen je Plan javne nabave Gradskog muzeja Korčula za 2023. objavljen na Web - stranicama muzeja. Donesena je Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2022. i Izvještaj Povjereniku za informiranje za 2022.

Podnosila su se statistička i ostala zatražena izvješća Dubrovačko – neretvanskoj županiji, Ministarstvu kulture i medija RH i MDC-u i ostalim društvenim čimbenicima na zahtjev. Ministarstvu kulture i medija RH dostavio se Izvještaj o broju posjetitelja. Obavljeni su pisani i usmeni dogovori s turističkim agencijama, Turističkom zajednicom Grada Korčule, školama i ostalim zainteresiranim strankama o cijenama ulaznica, specijalnim stručnim muzejskim vođenjima, radnom vremenu i organizaciji posjeta. Turističkim agencijama i Turističkoj zajednici Grada Korčule dostavljene su obavijesti o radnom vremenu muzeja i cijeni ulaznica u 2024. Redovito su ispostavljeni računi korisnicima usluga muzeja i vođena evidencija izlaznih računa i podmirenih uplata. Dostavljene su požurnice za podmirivanje nepodmirenih dugovanja.

Jednom godišnje MDC-u se dostavlja Izvješće o radu muzeja prema standardima MDC-a koje se objavljuje na Internet portalu MDC-a, zajedno s Izvješćima ostalih hrvatskih muzeja i galerija, kao i podaci za Registar muzeja, galerija i zbirke objavljeni na domeni mdc.hr

Prema Zakonu o muzejima, muzejska građa i muzejska dokumentacija u muzejima kojima su osnivači Republika Hrvatska, županije, Grad Zagreb, gradovi i općine, kao i prostori u kojima je ona smještena, osiguravaju se kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu u kojima su suglasni osnivači. Sredstva za osiguranje muzejske građe i muzejske dokumentacije, kao i prostore u kojima je ona smještena, osiguravaju osnivači muzeja. Osiguranje je izvršeno u Osiguravajućem društvu Euroherc d.d. Organiziran je rad djelatnika muzeja (raspored posla, dogovori o stručnom radu, konzultacije). Organizacija rada u muzeju usklađivala se s potrebama terenskog rada, rada u arhivima, poslovima pripremanja izložbi, a posebno i sa zahtjevima posjetitelja.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

S obzirom da je Gradskom muzeju Korčula Povijesni muzej u Zagrebu matični muzej prve razine, a Muzej Grada Splita matični muzej druge razine, stručni savjeti te savjeti u organizaciji poslovanja Gradskog muzeja Korčula traže se od navedenih muzeja.

Promidžbene aktivnosti ostvarile su se putem web - stranica Gradskog muzeja i Grada Korčule, dnevnih i tjednih tiskovina, radijskih postaja, televizije i Internet-portala, posebno stranica MDC-a i Ministarstva kulture i medija RH, i to prigodno, povodom organiziranja izložbi, arheoloških istraživanja, prezentacija knjiga, obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Noći muzeja i svih ostalih kulturnih i drugih akcija, događanja i manifestacija, prikupljanja muzejske građe, obilježavanja Međunarodnog dana Mediterana, sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u izložbenim projektima domaćih i inozemnih muzeja i galerija. Redovito se o programima i aktivnostima izvještavalo i sudjelovalo u emisijama Radio Korčule, na poziv. Djelatnici muzeja gostovali su eteru Radija Korčule, Radija Dubrovnik i u programima Hrvatskog radija kao i u televizijskim priložima posebno prigodom otvaranja Marko Polo Centra. Sani Sardelić pripremila je izjavu o otvaranju Marko Polo Centra za emisiju Vijesti iz kulture koja prati najvažnije kulturne događaje u Republici Hrvatskoj.

Sukladno obvezama kategorije stvaratelja arhivske građe koja je dodijeljena Gradskom muzeju dopunjen je *Zbirni popis arhivskog i registraturnog gradiva Gradskog muzeja* i dostavljen Državnom arhivu u Dubrovniku.

Tvrtci *Combis*, Turističkoj zajednici Grada Korčule i Kori d.o.o. dostavljani su podaci potrebni za poslove digitalne prodaje ulaznica u Gradski muzej Korčula, kulu Veliki Revelin i Marko Polo Centar. Provodi je tvrtka *Combis* putem web stranica Gradskog muzeja i Turističke zajednice grada Korčule.

Od 2021. omogućeno je bezgotovinsko poslovanje Gradskog muzeja preko uređaja za bezgotovinsko poslovanje – OTP banka.

Sredstva za građevnu obnovu i opremanje radnih i izložbenih prostora palače Gabriellis-Ismaellis osigurana su iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova – Operativni program "*Konkurentnost i kohezija*" – projekt "*Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija*" unutar kategorije – kulturna baština". Vizualni identitet projekta i budućeg turističkog proizvoda te tržišno ime "*Putevima prošlosti*" komponenta je koju je provela Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije kao partner u projektu. Za potrebe izrade Izvješća nakon provedbe projekta *Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija* (KK.06.1.1.01.0030) kojem je Grad Korčula partner na projektu dostavljani su podatci o cijenama i posjećenosti muzeja koji proizlaze iz rezultata obnove palače Gabriellis – Gradskog muzeja.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Na web stranicama Gradskog muzeja koje tehnički uređuje Ivo Cetinić objedinjeni su sadržaji Gradskog muzeja, kule Revelin u kojoj je stalna izložba *Korčulanska moreška* te atraktivan vidikovac na vrhu i Marko Polo Centar.

HTV centar Ispostava Korčula redovito je pratila u Tv priložima aktivnosti muzeja kao i novinari Slobodne Dalmacije, Radija Korčule, Dubrovačkog lista, Radija Dubrovnik, morskog.hr. Temeljem odredbi Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (»Narodne novine«, broj 61/18, 98/19), članka 5. i 47. Pravilnika o upravljanju dokumentarnim gradivom izvan arhiva (»Narodne novine«, broj 105/2020), te članka 14. Statuta Gradskog muzeja Korčula ravnateljica Marija Hajdić dana 10. siječnja 2022. godine, donijela je nova *Pravila za upravljanje dokumentarnim gradivom Gradskog muzeja Korčula*. Državni arhiv u Dubrovniku dao je suglasnost na *Pravila za upravljanje dokumentarnim gradivom Gradskog muzeja Korčula*

Od 1. rujna 2022. istaknute su cijene ulaznica u eurima prema fiksnom tečaju konverzije:

HRK = 7,534 €

Pojedinačna ulaznica: 40,00 kuna / 6 €

Ulaznica za grupe od 10 i više osoba: 25,00 kuna / 4 €

Ulaznica za učenike u organiziranom posjetu: 15,00 kuna / 2 €

Cijene ulaznica u *Marko Polo Centar* :

Grupa od 10 i više osoba 6€

Pojedinačna ulaznica 8€

Ulaznica za polaznike srednje škole 3€ (14-18 godina)

Đaci u organiziranom grupnom posjetu 3€ (osnovna škola)

Obiteljska ulaznica 20 € (2 odraslih i 2 djece)

Kombinirana karta za 1 osobu 12€ (Gradski muzej, kula Revelin, Marko Polo Centar)

Kombinirana obiteljska ulaznica 30 € (2 odraslih i 2 djece)

Djeca ispod 4 godine (uz pratnju roditelja) besplatno

Umirovljenici s područja Grada Korčule- besplatno

Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku 20€

Stručno vodstvo na stranome jeziku 30€

Ulaznice u Marko Polo Centar za stanovnike Grada Korčule su besplatne.

Ulaznice u Marko Polo Centar mogu se kupiti digitalnim putem.

7. REDOVITE MUZEJSKE AKTIVNOSTI

Tijekom 2023. godine Gradski muzej nastavio je suradnju sa srodnim ustanovama na području Grada i otoka Korčule u ostvarivanju programa muzeja, zajedničkih projekata ili projekata čiji je nosilac Gradski muzej, a priređuju se u suradnji s drugim institucijama ili udrugama. Kontinuiranom suradnjom s muzejima, muzejskim zbirkama i galerijama u neposrednoj okolini, otoku, županiji i cijeloj državi održava se nivo stručnog redovitog rada i omogućava napredovanje. Nastavljena je suradnja s Osnovnom školom Petra Kanavelića, Osnovnom školom Ante Curać-Pinjac, VU Kumpanija Čara, Srednjom školom Petra Šegedina, Centrom za kulturu Vela Luka, Galerijom moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka, Prostorom suvremene i medijske umjetnosti **siva**) (**zona**, Gradskom knjižnicom *Ivan Vidali*, Centrom za kulturu Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule, Viteškim udruženjem Kumpanija Blato, KUD Bratska Sloga iz Postrane, Viteškom udrugom Kumpanija Smokvica, Folklornim društvom Kumpanija Vela Luka, Državnim arhivom Dubrovnik - Arhivskim sabirnim centrom Korčula-Lastovo, Župnim uredom sv. Marko –Korčula, obitelji Foretić, udrugom Žrnovska makarunada, Udrugom likovnih umjetnika Korčula, MO Čara, KUD – od Petar Crnomir, HKD Rijeka, KPD Bratskom slogom, Korčulanskom razvojnom agencijom KORA d.o.o, Udrugom *Korčulanske pjatance*. Ostvareni su dogovoreni zajednički projekti te utvrđene nove zajedničke aktivnosti. Ustanovama, pojedincima, novinarima, studentima i učenicima omogućila se stručna pomoć, kao i umjetnicima i udrugama. Surađivalo se sa Srednjom školom Petra Šegedina i Osnovnom školom Petra Kanavelića, Osnovnom školom Ante Curać Pinjac u provedbi školskih nastavnih programa. Znanstvenicima i istraživačima, likovnim umjetnicima piscima i književnicima, pomagalo se u radu omogućavanjem uvida u literaturu u stručnoj knjižnici muzeja, terenskim prikupljanjem podataka i fotografija, organiziranjem terenskog istraživanja u svrhu unapređenja znanstveno – istraživačkog i umjetničkog rada.

Ana Crljen - Petković u MDC – u položila stručni ispit i stekla zvanje muzejskog tehničara.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Treću godinu za redom organiziran je projekt *Mala arheološka škola otoka Korčule*. Škola je osmišljena kao početak edukacije lokalnog stanovništva, posebice mlađe populacije, o arheologiji kao znanosti i arheološkim lokalitetima u njihovoj okolini. Sastojala se od predavanja renomiranih znanstvenika - istraživača arheoloških lokaliteta otoka Korčule, radionica s arheološkim artefaktima i stručnog vodstva gradinskom naselju Stine – *Arheološka baština u tvom prostoru*. U projektu je sudjelovalo oko 100 osoba: učenici SŠ Petra Šegedina, OŠ Petra Kanavelića i OŠ Ante-Curać Pinjac, te zainteresirani pojedinci.

Projekt MAŠOK je bio medijski popraćen u emisijama Radija Korčule, te putem web i FB stranica GMK-a, Grada Korčule, agencije KORA.

Edukativna predavanja održavana su u prostorijama GMK-a, školskim učionicama i online na FB stranicama muzeja.

Predavanja su održali:

- DOMAGOJ PERKIĆ: *Ilirska kaciga iz Zakotorca*

- HRVOJE POTREBICA: *Kratka priča o vladarima željeznog doba*

Najave predavača i predavanja, reguliranje rasprava, PR na web i Fb stranicama vodila je Marta Kalebota.

Održane su dvije radionice *Što nakon iskopavanja ?* u sklopu tekućih arheoloških istraživanja lokaliteta Stine u Žrnovu:

Mione Miliša: *Što radi konzervator- restaurator ?*

Marte Kalebota: *Upoznaj muzejski depo.*

Učenicima osnovnih škola omogućeno je sudjelovanje u arheološkom iskopavanju i uvid u terensku dokumentaciju, konzervatorsko – restauratorske postupke na predmetima i upoznati se sa muzejskim depoom. U sklopu projekta Marta Kalebota održala je stručno vodstvo po gradinskom naselju Stine – *Arheološka baština u tvom prostoru*.

Projekt je trajao 4.- 25. studenoga 2023., a financiran je putem *Javnog poziva* Dubrovačko-neretvanske županije i vlastitim sredstvima. Projekt je osmislila, organizirala i vodila kustosica Marta Kalebota.

Poduzeću Arheoplan d.o.o. odobren je zahtjev za trajnu pohranu arheološkog pokretnog materijala pronađenog tijekom izvođenja arheoloških istraživanja u kući Nikoničić – Tabain

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Nastavljen je rad Wi-Fi galerija sive) (zone. Dostupna je na Trgu sv. Marka u Korčuli u svakom trenu, a umjetničke radove odabiru kustosi iz organizacija siva) (zona i Format C. Bežična lokalna mreža (WLAN Wireless Local Access Network) slobodno je dostupna i automatski (bez lozinke ili daljnjih radnji) počinje predstavljanje digitalnog rada svakome tko se spoji na **Wi-Fi** mrežu. To je novi format prezentacije odabranih umjetničkih digitalnih radova u organizaciji udruge sive) (zona - prostor suvremene i medijske umjetnosti iz Korčule ostvaren u suradnji s umjetničkom organizacijom Format C iz Zagreba i Gradskim muzejom iz Korčule. Na ovaj način priređen su projekti: Boris Cvjetanović: *Hemingway na Lastovu* i Ivana Sovilj: *Sjećanja i imaginacije jednog turista - O umjetnosti, arhitekturi, turizmu i urbanizmu*.

Kustosica Sani Sardelić, na poziv dr. sc. Joška Belamarića, voditelja Instituta za povijest umjetnosti Cvito Fisković aktivno je bila uključena u izradu Stručne studije integralne zaštite i revitalizacije povijesnih naselja u krajolicima otoka Korčule i Mljeta, Projekt: Mreža zimskih otoka za cjelogodišnje turističko iskustvo na Mediteranu; Program: Interreg Mediteran 2014.-2020. Na 7. Danima arhitekata u Zadru, 20. travnja, dodijeljene su godišnje nagrade Hrvatske komore arhitekata, a jedna od njih se odnosi na *Studiju integralne zaštite i revitalizacije povijesnih naselja u krajolicima otoka Korčule i Mljeta u Dubrovačko-neretvanskoj županiji* izrađene u sklopu EU projekta WINTER MED.

Tiskan je *Zbornik radova VII. i VIII. znanstvenog skupa Dani Petra Šegedina s međunarodnim sudjelovanjem*. Sani Sardelić je uz dr. sc. Anu Batinić, novu znanstvenu voditeljicu, urednica Zbornika. Kustosica Sani Sardelić je uz dr. Vladimira Rezzo autorica izvornog znanstvenog rada *Lica Šegedinove drugosti*, Petar Šegedin – 20 godina poslije / Šegedin i drugi. Izdavači zbornika su Grad Korčula i Leksikografski zavod M.Krleža. Sani Sardelić sudjelovala je izvornim znanstvenim esejom u emisiji Trećeg programa Hrvatskoga radija Kozmopolis –književnost u kontekstu/ znanstveni časopis u formatu elektronskog medija/ pod nazivom „Čovjek i prostor u djelu Petra Šegedina - Prostor čuda u Djeci božjoj “ emitiranom 19. 6. 2023.

Nastavila se suradnja s Društvom turističkih vodiča Korčula.

Održano je niz radnih sastanaka Uredništva Godišnjaka grada Korčule 16-17. Prikupljeni su prilozi. Izvršeni su preliminarni poslovi uređivanja Godišnjaka.

Sani Sardelić, odlukom ravnatelja glavna je urednica Godišnjaka 16-17.

U suradnji s Gradom Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule, Župom sv. Martina Žrnovo i Kulturnim centrom sv. Martin sudjelovalo se u provedbi europskog kulturološkog projekta *Stopa sv. Martina*. Nizom aktivnosti Grad Korčula uključio se u vrijedan međunarodni kulturni projekt s ciljem promocije materijalne i nematerijalne baštine grada i otoka Korčule,

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

povezivanja s domaćim i međunarodnim sredinama koje baštine štovanje sv. Martina i obogaćivanja turističke ponude novim sadržajima.

Sani Sardelić ujedno je i voditeljica aktivnosti povezanih s tradicijom slavljenja sv. Martina biskupa na lokalnom području.

Sani Sardelić nastavila je istraživati povijesti, osnutak i djelovanje *Pauletova kazališta* u Postrani.

Sa gospođom Sylvijom Gottwald dogovarala se donacija predmeta za stalni izložbeni postav Marko Polo Centra. Sa FIJET Hrvatska – Međunarodnim udruženjem turističkih novinara i pisaca dogovarala se donacija kipa Marka Pola autora Luja Lozice postavljenog u dvorištu Marko Polo Centra.

Sani Sardelić organizirala je predavanje Monike Grdiša - Asić: *Korčulani na sveučilištu u Padovi*.

U sklopu programa *Adventa u Korčuli 2023.* priređeni su zanimljivi i vrijedni animacijski i kulturni programi koje je muzej priredio sam ili u partnerstvu s udrugama i Turističkom zajednicom Grada Korčule. Programi su održani u Gradskom muzeju i Blue baru. Radionica izrade vijenca od lovora u organizaciji Grada Korčule, Turističke zajednice Grada Korčule, Gradskog muzeja Korčula održana je u Gradskom muzeju Korčula. U sklopu programa *Okusi i mirisi prosinca* održana je u Blue baru radionica izrade Žrnovskih makaruni u suorganizaciji: Udruge Žrnovski makarun, Gradskog muzeja Korčula i Turističke zajednice Grada Korčule. Cilj humanitarnog događaja bio je prikupljanje novčanih sredstva potrebnih Ispostavi hitne medicinske pomoći u Korčuli za nabavu reagensa za CRP uređaj. Radionica izrade žrnovskih makaruni održana je pod vodstvom kustosice Gradskog muzeja Sani Sardelić. U zabavnom programu sudjelovao je dječji zbor "Divne", KPD Bratska sloga, Ante Curać-Pucle i Trio snova.

16. prosinca 2023., na obljetnicu rođenja Bernarda Bernardija, održano je predavanje Sani Sardelić: *Bernardo Bernardi i kultura sjećanja* u Gradskom muzeju. U Blue baru Sani Sardelić u okviru programa *Okusi i mirisi prosinca* održala je *Gastro radionicu*.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje prehrambenih navika stanovnika otoka Korčule.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje narodnih vjerovanja na otoku Korčuli.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje kumpanija na otoku Korčuli.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje fotografija iz privatnih zbirki kao dio programa Povijest svakodnevice grada i otoka Korčule.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje književnog opusa Petra Šegedina.

Sani Sardelić nastavila je promoviranje aktivnosti Memorijalne zbirke Petra Šegedina.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Sani Sardelić nastavila je istraživanje ostavštine Bernarda Bernardija na Korčuli.

Marija Hajdić nastavila je istraživanje povijesti zaštite spomenika u gradu Korčuli.

Marija Hajdić nastavila je istraživanje zbirke starih razglednica.

Sani Sardelić sudjelovala je u aktivnostima vezanima za zaštitu žrnovskih makaruna koje provodi udruga Žrnovska makarunada i Korčulanska razvojna agencija KORA d.o.o. Kustosica arheologinja Marta Kalebota pokrenula je niz suradnji za istraživanja i terenske pregledi otoka Korčule i poluotoka Pelješca. Pokrenuta je suradnja s Filozofskim fakultetom u Zagrebu, Sveučilištem u Zadru, Centrom za kulturu Vela Luka, Institutom za arheologiju, Dubrovačkim muzejima, Dolenjskim muzejom, Arheološkim muzejom u Zagrebu, Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku za istraživanje sljedećih lokaliteta: Stine - Žrnovo, rt Soline, Krmača-gomila, Nakovana, Zakotorac te niz rekognosciranja diljem otoka. Djelatnici muzeja sudjelovali su u stručnom obilasku lokaliteta i spomenika na području grada i otoka Korčule a temeljem zamolbe konzervatora nadležnog Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture i medija RH za sudjelovanje u pripremni dokumentacije postupaka zaštite spomeničkih vrijednosti kulturne i prirodne baštine grada i otoka Korčule. Restauratorica Katija Hrebić izvršila je drugu fazu konzervatorsko-restauratorskih zahvata na svilenj vjenčanici. Izvještaji o izvršenim radovima dostavljeni Gradu Korčuli, investitoru konzervatorskih radova. Dogovarani su daljnji koraci u realizaciji postupaka. Hrvatskom restauratorskom zavodu dostavljena je dokumentacija o zastupanju Gradskog muzeja u postupku restauracije slika: portret kapetana Vicka Zaffrona, 18.st., portret muškarca iz obitelji Andrijić, 17.st., portret kardinala Ivan Karlo Boschi 18.st. i portret muškarca iz obitelji Boschi, 19.st. Restauratori Hrvatskog restauratorskog zavoda - Restauratorski odjel Dubrovnik uvrstili su ih u dvogodišnji plan restauracije za koje sredstva osigurava u cijelosti Ministarstvo kulture i medija RH. Omogućeni potrebni stručni podaci i uvid u navedene umjetnine. Sa djelatnicima Hrvatskog restauratorskog zavoda – Restauratorski odjel Dubrovnik nastavljena je suradnja. Tijekom stručnog radnog sastanka dogovorene su aktivnosti povodom završetka konzervatorsko – restauratorskih postupaka na Portretu kapetana Vicka Zaffrona, 18.st., Portretu muškarca iz obitelji Andrijić, 17.st., Portretu kardinala Ivana Karla Boschia i Portretu muškarca iz obitelji Boschi, 19.st. u Gradskom muzeju prirediti će se prigodna izložba. Kustosica Sani Sardelić i djelatnik RZ Hrvoje Smoljan pripremit će dio izložbe namijenjen muzejsko – pedagoškim aktivnostima, te naročito slijepim i slabovidnim osobama. Za dogovoreni program Ministarstvo kulture i medija RH osiguralo je sredstva. Djelatnici muzeja prikupljali su predmete izložene u Marko Polo Centru. Napisali su tekstove info – panoa na hrvatskom i engleskom jeziku a prema

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

konceptu izlaganja predmeta u Marko Polo Centru. Dizajn i izvedba interpretativnih sadržaja povjereni su dizajnerici Tonki Lujanec, Studio Lu iz Korčule.

Sani Sardelić u suradnji s Elsie Ivaničić- Dunin nastavila je s *projektom digitalnog predstavljanja Kumpanija otoka Korčule* –nematerijalnog kulturnog dobra RH.

U partnerstvu sa Sivom zonom i Arhivskim sabirnim centrom Korčula – Lastovo nastavljeno je prikupljanje dokumentacije i prezentacija građe o Bernardu Bernardiju. Nastavljen je kontakt sa gospođom Utom Bernardi koja je muzeju ustupila digitalnim putem vrijednu arhivsku građu iz obiteljskog nasljeđa. Predavanjem Sani Sardelić: *Bernardo Bernardi i kultura sjećanja* održanom 16. prosinca u Gradskom muzeju Gradski muzej obilježio je rođendan Bernarda Bernardija .

Dogovoreni su daljnji projekti vezani uz popularizaciju povijesnog klavira iz obitelji Boschi iz 1819. Prijaviti će se na različite javne pozive i natječaje.

Realiziran je projekt uređenja lapidarija Iva Vojnovića u dvorištu Marko Polo Centra. Preseljenje kamenih ulomaka je izvršio BILOŠ d.o.o. a u postavljanju predmeta sudjelovao je Mihovil Depolo, Obrt za restauraciju *Depolo*.

Dogovoreno je sudjelovanje i dostavljena dokumentacija za projektne prijedloge u svrhu prijave na natječaj *Obnova javne kulturne infrastrukture*, prijavitelj Grad Korčula, fond: Europski fond za regionalni razvoj, program: Konkurentnost i kohezija 2021-2027., provoditelj: Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Evropske unije.

Realizacija Interpretacijskog centara Kule Svih Svetih, Korčula i Revitalizacija bastiona i Fortece u Korčuli. Gradski muzej Korčula partner je u projektu.

Na izložbi *Korčulanska drvena brodogradnja* autorice Lane Filippi - Brkić i Duška Kalogjere izloženi su predmeti iz brodograđevne zbirke Gradskog muzeja.

Nastavljena je suradnja sa Vedranom Trgovčićem autorom knjige *Svjedionički Libar mali* nastale nakon višegodišnjih istraživanja u prikupljanju i istraživanju građe. U suradnji s Dolenjskim muzejem (Novo Mesto-Slovenija) organiziran je posjet gostujuće izložbe "*Ženske zgodbe-Mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete*" u prijevodu za hrvatsku publiku '*Priče o ženama- Mitski likovi i realnost kroz muzejske predmete*'. Izložba je po prvi puta u Hrvatskoj gostovala upravo u Gradskom muzeju Korčula, a potpisuje je 12 autora iz 9 slovenskih muzeja. Tema izložbe je položaj žene, odnosno njen status u društvenoj hijerarhiji od prapovijesnih vremena do 20. stoljeća. Položaj žena prikazan je putem mitoloških priča i izloženih predmeta. Zbog nedostatnog prostora u palači Gabriellis izložba je bila postavljena u Maloj dvorani Centra za kulturu Korčula kroz mjesece svibanj i lipanj. Koordinator događaja za Gradski muzej Korčula je Marta Kalebota, te za Dolenjski muzej kustosica Petra Stipančić.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Izložbu su otvorile: gradonačelnica grada Korčule Nika Maroević Silić, kustosica Marta Kalebota, ravnateljica Dolenjskog muzeja Novo Mesto Jasna Dokl Osolnik, kustosica izložbe Petra Stipančić, Marija Hajdić, ravnateljica Centar za kulturu Korčulu Lana Filippi -Brkić. Autori izložbenog postava bile su Petra Stipančić i Marta Kalebota.

U suradnji s Dubrovačkim muzejima organiziran je posjet izložbi *Ilirska kaciga iz Zakotorca* autora Domagoja Perkića (voditelj Arheološkog muzeja-Dubrovački muzeji) od sredine rujna do sredine studenoga 2023. godine. Prezentacijom najznačajnijeg pronađenog predmeta prilikom iskopavanja nekropole u Zakotorcu javnosti je predstavljen značajan lokalitet na susjednom poluotoku Pelješcu, te njegov potencijal. Lokalitet se sastoji od ilirskog naselja na gradini, te nekropole od čak 27 kamenih gomila. Uz ilirsku kacigu u istraženim grobovima pronađeni su brojni vrijedni predmeti od 9.- 4. st. pr. Kr.

Sustavna istraživanja lokaliteta Zakotorac započela su 2020. godine pod vodstvom Centra za prapovijesna istraživanja, u suradnji s Dubrovačkim muzejima, Institutom za Arheologiju, Filozofskim fakultetom u Zagrebu, te od 2021. s Gradskim muzejom Korčula. Izložbu su postavili i otvorili Domagoj Perkić i Marta Kalebota. Uz spomenute izložbu su otvorile i ravnateljica Dubrovačkih muzeja Ivona Michl, te ravnateljica Marija Hajdić.

Gradski muzej Korčula sudjelovao je umjetničkoj akciji Matee Sablić - Šabić pod nazivom “Skupljamo koraće ” ili “Svako uzimanje alata u ruke u čin je poštenja”. Akcija se u Korčuli realizira u organizaciji Udruge za interdisciplinarna i interkulturalna istraživanja (UIII), Udruge za promicanje ljudskih prava i građanskog aktivizma (KAP Korčula) i Centra za kulturu Korčula. U Gradskom muzeju Korčula prikupljali su se donirani korači u sklopu akcije.

Sani Sardelić sudjelovala je u filmu redatelja Dimitrija Medvedeva *Kazalište u Pavuleta* kao stručni suradnik i kazivač u filmu. Film je premijerno prikazan u veljači 2023. u Centru za kulturu Korčula.

Sani Sardelić suradnik je filma *El Shatt - nacrt za utopiju* autora Ivana Ramljaka.

Nastavljena je suradnja s Turističkom zajednicom Grada Korčule u brojnim aktivnostima a posebno u programima u sklopu Međunarodnog festivala viteških igara 2023. Kustosica Sani Sardelić na poziv Turističke zajednice Grada Korčule sudjelovala u programima Međunarodnog festivala viteških igara 2023. U sklopu programa isticala je u stručnim tekstovima ulogu, važnost i povijest pojedine otočke kumpanije, nematerijalnog kulturnog dobra Republike Hrvatske.

Sani Sardelić pružila je stručnu kustosku pomoć u preventivnoj zaštiti predmeta u privatnoj Etnografskoj zbirci Pavla Šaina u Postrani, Žrnovo. Bila je angažirana u pripremi svečanog

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

programa otvaranja zbirke u kojem je i sudjelovala i organizaciji rada zbirke otvorene za javnost u suradnji sa KPD Bratskom slogom. Raznim aktivnostima muzej je promovirao posjet zbirci. Sani Sardelić nastavila je promovirati *Pavuletovo kazalište*. Sudjelovala je u televizijskoj emisiji *Alpe – Dunav – Jadran* u sklopu koje je prikazan prilog o *Pavuletovom kazalištu*.

Na poziv Hrvatske pošte Marija Hajdić napisala je tekst *Korčulanska moreška* kao tekst pratećeg letka u izdanju Hrvatska pošte prigodom puštanja u opticaj prigodne poštanske marke „PUmed, mediteranski festivali – moreška“. Poštanska marka nastala je u suradnji sa Savezom poštanskih operatora mediteranskih zemalja, a ova suradnja prvi je put pokrenuta 2015. godine. Motiv na marki autora Deana Roksandića, dizajnera iz Zagreba, nastalog prema fotografiji Marija Romulića i Dražena Stojčića, fotografa iz Osijeka, prikaz je iz bojnog plesa moreška.

Tijekom programa obilježavanja Međunarodnog dana Mediterana 2023. učenici su se uz upoznali sa izložbom *Korčulanska drvena brodogradnja* i drugim aktivnostima u organizaciji Centra za kulturu Korčula. Postav Marko Polo Centra predstavio im je Vicko Marelić.

Gradski muzej Korčula sa Etnografskim muzejom u Zagrebu i Dubrovačkim muzejima-Etnografski muzej dogovarao je izložbu *Lica gladi* koja se treba održati u Gradskom muzeju Korčula i Dubrovačkim muzejima – Etnografski muzej.

U okviru programa *Slow – food festivala* u Dubrovniku Sani Sardelić održala je radionicu izrade slatkog jela prema vlastitom receptu od otočkih namirnica.

Sani Sardelić koordinirala je dogovore između Matice hrvatske, Grada Korčule i Gradskog muzeja oko poslova organiziranja znanstvenog skupa i predstavljanja zbornika radova „Marko Polo i prostori književnosti“ u Zagrebu i Korčuli. U organizaciji Matice hrvatske i Gradskog muzeja prirediti će se znanstveni skup i predstaviti zbornik radova „Marko Polo i prostori književnosti“. Sani Sardelić na znanstvenom skupu i u Zborniku radova „Marko Polo i prostori književnosti“ sudjelovati će s radom: *Kustosko čitanje „Čuda svijeta“ Marka Pola*. Sa akademskim slikarom Nenom Mihalićem iz Splita dogovarala se izložba tijekom 2024. U Gradskom muzeju Korčula boravila je profesorica klavira Marijana Komljenović na Muzičkoj akademiji u Zagrebu koja istražuje rad Iva Tijardovića, autora opere *Marko Polo*. Dogovaralo se promoviranje Marka Pola u njenim znanstvenim radovima.

Tijekom 2023. godine napustili su nas naši vrijedni i dugogodišnji suradnici Aljoša Milat i dr. sc. Damir Kalogjera. Na face – book stranicama muzeja prigodno smo ih se prisjetili.

Terenski rad:

Muzej je započeo s prvim sustavnim terenskim arheološkim istraživanjima kao dio svoje djelatnosti. Istraživao se lokalitet Stine u Žrnovu u periodu od 4 - 25. studenoga. Radi se gradinskom naselju u kojem je boravila ilirska zajednica u željeznom dobu. Po svom obliku,

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

količini nalaza, izvanrednoj strateškoj poziciji smatra se jednim od značajnijih lokaliteta na otoku Korčuli. U istraživačkoj kampanji sudjelovali su redom renomirani znanstvenici: Igor Borzić, Dinko Radić, Hrvoje Potrebica, Domagoj Perkić, Borut Križ, Miroslav Vuković, Luka D. Bruketa, te Ana Šeparović i studenti. Voditeljica istraživanja je Marta Kalebota. Istraživanja su predstavljena putem Web stranica i društvenih mreža muzeja FB i Instagram, te putem Radija Korčule i HRT-a. Pod vodstvom sveučilišne profesorice Vesne Koščak – Miošić 15 studenta Agronomskog fakulteta u Zagrebu - I godina MS studija Krajobrazne arhitekture iz Zagreba sudjelovalo je u okviru predmeta *Krajobrazno planiranje* u terenskoj nastavi koja se je održala na otoku Korčuli. Uz stručno vodstvo Marte Kalebote terenski su obišli nepokretne arheološke spomenike u Lumbardi.

Sani Sardelić nastavila je evidentiranje sačuvane usmene narodne predaje terenskim radom i bilježenjem tradicijskog načina života, audio i video zapisima.

Sani Sardelić sudjelovala je u terenskom radu vezanom za prikupljanje građe za Prirodoslovnu zbirku Gradskog muzeja Korčula.

Sani Sardelić nastavila je prikupljati građu o otočkim kumpanijama – nematerijalnom kulturnom dobru RH.

Sani Sardelić nastavila je istraživati ostavštinu Bernarda Bernardija, te prikupljati materijalne uspomene (osobne fotografije i sl.) i sjećanja ljudi na prostore Bernardijevih korčulanskih hotela.

Sani Sardelić učenike Srednje škole Petra Šegedina na zamolbu profesorice Ines Salečić- Blitvić vođenom šetnjom upoznala sa kulturnom i prirodnom baštinom Žrnova.

Sani Sardelić stručnom vođenom šetnjom upoznala je sa kulturnom i prirodnom baštinom Žrnova dr.sc. Olju Orlić, predsjednicu Hrvatskog etnološkog društva, djelatnicu Instituta za antropologiju i Renatu Jambrešić Kirin, djelatnicu Instituta za etnologiju i folkloristiku i suradnicu Centra za ženske studije u Zagrebu.

Sani Sardelić stručnom vođenom šetnjom od Glavice sv. Martina do Postrane u Žrnovu upoznala je studente sa Agronomskog fakulteta u Zagrebu - I godina MS studija Krajobrazne arhitekture iz Zagreba koji su sudjelovali je u okviru predmeta *Krajobrazno planiranje* u terenskoj nastavi održanoj na otoku Korčuli sa vrijednostima kulturne i prirodne baštine tog prostora. Cilj održavanja ove terenske nastave na Korčuli je upravo novo promišljanje prostora. Marta Kalebota sudjelovala je kao član stručnog tima u podvodnim istraživanjima neolitičkog nalazišta u blizini rta Soline, pod vodstvom dr. sc. Mate Parice (Odjel za Arheologiju, Sveučilište u Zadru).

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Marta Kalebota sudjelovala je kao član stručnog tima u istraživanjima prapovijesnih nekropola u Nakovani i Zakotorcu na poluotoku Pelješcu, pod vodstvom dr. sc. Hrvoja Potrebice FFZg, CPI), dr. sc. Marka Dizdara (ravnatelj Instituta za arheologiju), te dr. sc. Domagoja Perkića (voditelj Arheološkog muzeja, Dubrovački muzeji). Informacije o nalazištu vidljive su na HRT priložima.

Marta Kalebota vrši terenski pregled arheoloških lokaliteta otoka Korčule zajedno sa suradnicima u svrhu donošenja rješenja pravne zaštite arheoloških lokaliteta. Terenski pregledi vršili su se i s dr. sc. Hrvojem Potrebicom, dr. sc. Dinkom Radićem (CZKVL), dr. sc. Igorom Borzićem (UNIZD), mag. arh. Miroslavom Vukovićem (Odsjek za arheologiju FFZg i CPI), dr. sc. Domagojem Perkićem (Arheološki muzej - Dubrovački muzeji), dr. sc. Borutom Križom (Dolenjski muzej), u svrhu ubiciranja novih položaja i lokaliteta za znanstvena i stručna istraživanja. Arheoplanu d.o.o. izdana je potrebna dokumentacija o pripadnosti arheoloških nalaza pronađenih u sklopu Nikoničić – Tabain provedenih pod nadzorom nadležnog Konzervatorskog odjela. Sa Vesnom Zmaić – Kralj, djelatnicom Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu dogovarala se posudba srednjovjekovnih amfora za izlaganje u Marko Polo Centru.

OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA - 18. svibnja 2023.

Nositelj manifestacije bio je Muzejski dokumentacijski centar (MDC) i Hrvatsko muzejsko društvo – Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju ujedno organizatori EME 28. Na inicijativu MDC Međunarodni dan muzeja u Hrvatskoj obilježava od 1980. godine. Tema akcije 2023. je bila *Muzeji, održivost i dobrobit*. Gradski muzej sudjelovao je u HMD – 28. muzejsko edukativnoj akciji "ZA(JEDNO): svi za čiji je voditelj bila Sani Sardelić. Program 28. muzejsko edukativne akcije "ZA(JEDNO): svi za muzej je osmislila i vodila kustosica Sani Sardelić. Muzejski predmeti snimljeni su u video zapisima u sklopu predstavljanja realizacije prvog dijela projekta „Muzejski predmet i njegov mediteranski kontekst“, autorice i voditeljice Sani Sardelić, kustosice. Snimio ih je montirao: Dimitri Medvedev. Projekt je ostvaren suradnjom Gradskog muzeja Korčula i Društva turističkih vodiča Korčule, a podržali su ga Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Dubrovačko – neretvanska županija i Grad Korčula. Kroz programski zadatak, turistički vodiči odabrali su pojedini muzejski predmet vezan za kulturu, tradiciju i povijest grada i otoka Korčule, te ga uz pomoć kustosice pobliže istražili. Snimljene video priče dostupne su na mrežnim stranicama Gradskog muzeja Korčula, a mogu se očitati i pomoću QR koda postavljenog uz pojedinačni predmet unutar stalnog muzejskog postava. <https://gradskimuzej-korcula.hr/hr/dogadanja-novosti/dogadanja/28-ema-edukativna-muzejska-akcija.html> Sani Sardelić objavila je stručni tekst prigodom sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u programskoj knjižici-katalogu sudionika akcije. – EMA 28 .

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Gradski muzej Korčula *Međunarodni Dan muzeja 2023.* obilježio je priređivanjem stručnog vodstva za građanstvo kroz gostujuću izložbu *Priče o ženama* koja je bila priređena u Maloj dvorani Centra za kulturu Korčula. U programu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2023. priređena je prezentacija projekta *Tri moja brata i mi – korčulanske bratovštine* čije su mentorice profesorice hrvatskog u Srednjoj školi Petra Šegedina Gloria Petković i Maja Šestanović – Projekt učenika Medijske kulture, Kreativne radionice i Izbornog hrvatskog a jedan od partnera je Gradski muzej. Programi su objavljeni su na web - stranici Muzejskog dokumentacijskog centra kao organizatora zajedno s programima drugih hrvatskih muzeja sudionika.

Događaj je medijski popraćen na Radio Korčuli, Radio Dubrovniku, HRT- Treći program, u novinskim člancima, web-stranicama MDC-a, Grada Korčule i drugim internetskim portalima.

Muzej je redovitim objavljivanjem stručnih sadržaja na web portalu muzeja bio trajno prisutan u javnosti.

OBILJEŽAVANJE 18. NOĆI MUZEJA – 27. siječnja

Muzej je sudjelovao u kulturnoj manifestaciji 18. Noć muzeja koju na državnom nivou priređuje HMD s temom MUZEJI SU VAŽNI. Muzej je za posjetitelje bio otvoren od 18:00 – 22:00h. U programu Ususret otvaranju Marko Polo Centra Vicko Marelić, Marija Hajdić, Sani Sardelić, Marta Kalebota, Tonka Lujanac predstavili su sadržaje i aktivnosti Marko Polo Centra. U predavanju Izvještaj Banke Svetog Josipa Korčula, 1849-1850. godina Tea Marinović donijela je nove podatke o brodograđevnoj baštini Korčule temeljem arhivskih dokumenata pohranjenih u Državnom arhivu Dubrovnik - Arhivskom sabirnom centru Korčula Lastovo. U *Pričama o korčulanskim gulozarijama* interaktivnim izlaganjem *Klašun naš svagdašnji, jučer, danas, sutra* Sani Sardelić govorila je o povijesnim kulturnim tragovima i prepoznatljivom obliku klašuna, njihovom status danas i (turističkoj) budućnosti sutra. Razgledala se izložba *Korčulanski foto vremeplov* uz interaktivno vodstvo suautora Mihovila Depola. Mihovil Depolo predstavio je zanimljivosti o kameri te konzervatorsko-restauratorskom postupku na njoj a istaknula se i uloga njenog nekadašnjeg vlasnika korčulanskog fotografa Nika Sesse. Posjetioци su uz stručno vodstvo kustosa razgledali muzej.

Cjelogodišnji program muzejske pedagogije i andragogije u Gradskom muzeju Korčula sufinanciran je po javnom natječaju od strane Ministarstva kulture i medija RH, te Dubrovačko – neretvanske županije.

Muzejski predmet i njegov mediteranski kontekst program je namijenjen detaljnijem otkrivanju prvotnih svrha konkretnih muzejskih predmeta u postavu Gradskog muzeja Korčula, te

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

mediteranskom okružju kopna i mora u kojemu su se predmeti u prošlosti koristili, s naglaskom na kulturnu povijest i prirodne sastavnice. Program je edukativnog i muzeološko - pedagoškog karaktera. Naglasak je na suradnji s Društvom turističkih vodiča Korčule. Nakon odabira prezentiranog muzejskog predmeta, te pripreme uz pomoć kustosa, snimljeni su kratki video zapisi. Snimanje i montažu potpisuje Dimitri Medvedev. Video snimke dostupne su na mrežnim stranicama Gradskog muzeja Korčula. Uz to, dostupan je uz pripadajući QR kod postavljen uz muzejski predmet u samom postavu Gradskog muzeja Korčula. Fokus programa bio je tijekom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2023. i programa Edukativne muzejske akcije - EMA 28. Zbog značajnog interesa publike i mogućnosti digitalizacije, očekuje se nastavak programa u budućnosti. Posebno je od interesa snimiti isti sadržaj na stranim jezicima, sukladno financijskim mogućnostima. Program se suradno nastavio na prethodne zajedničke programe Gradskog muzeja Korčula i Društva turističkih vodiča Korčule, a kao cjelina predstavio se 26. siječnja 2024. tijekom 18. Noći muzeja.

Sani Sardelić je na poziv predmetne nastavnice Marije Šegedin održala predavanja šestim razredima OŠ Petra Kanavelića na temu Korčula u srednjem vijeku. Cilj predavanja je prepoznavanje pojavnosti materijalne i nematerijalne baštine na prostoru grada i otoka Korčule unutar mediteranskog i europskog srednjega vijeka, s naglaskom na Statut grada i otoka Korčule. Rezultat projekta je mjerljiv kroz učeničke radove u kojima je predstavljeno po jedno povijesno zanimanje iz fikcionalne ja - pozicije. Ovakav pristup jača osobni kulturni identitet i omogućuje lakše pozicioniranje lokalnog prostora unutar šireg povijesnog konteksta, te potiče na učenje kroz zabavu.

Djelatnici muzeja stručnim pristupom predstavljenim sadržajima sudjelovali su u javnim priredbama, otvaranjima izložbi i predavljanju knjiga, u organizaciji i suorganizaciji muzeja, drugih srodnih institucija i udruga.

Sani Sardelić član je *Povjerenstva za izgradnju spomenika hrvatskim braniteljima iz Domovinskog ratu* koje je osnovao Grad Korčula.

Sani Sardelić članica je Adriatice - društva za istraživanje i očuvanje prirodoslovne raznolikosti Mediterana.

Gradski muzej Korčula član je neformalne i nekomercijalne mreže umjetničkih institucija otoka Korčule **kor::net**.

Gradski muzej član je Slow food zajednice Korčula pri LAGU 5.

Sani Sardelić član je udruge siva) (zona - prostor suvremene i medijske umjetnosti

Marta Kalebota član je Hrvatskog arheološkog društva.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Marija Hajdić član je Hrvatskog muzejskog društva.

Sani Sardelić član je Hrvatskog etnološkog društva.

Odlukom Ministarstva turizma i sporta RH Marija Hajdić ima status počasnog turističkog vodiča za staru gradsku jezgru Korčule i muzejske zbirke.

Marija Hajdić član je *Radne skupine za prijavu Vele setemane kao kulturnog dobra RH* koju je osnovao Grad Korčula.

Sani Sardelić uz Elsie Ivancich Dunin, suautorica je digitalne izložbe *Kumpanije otoka Korčule –nematerijalno kulturno dobro RH*

7. 3. PROGRAMI PRIJAVLJENI NA JAVNE NATJEČAJE

Gradski muzej Korčula na pozive Ministarstva kulture RH i Dubrovačko – neretvanske županije za predlaganje javnih potreba u kulturi u 2024. kao i na druge natječajе prijavio je sljedeće programe:

Ministarstvo kulture i medija RH:

Sudjelovanje u edukativno – muzejskoj akciji Hrvatskog muzejskog društva EMA 29. prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2024.

Izložba *Sutivan*

Arheološka istraživanja lokaliteta Stine

Dubrovačko neretvanska županija:

izložba *Lica gladi*

Mala arheološka škola otoka Korčule 2024.

Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije:

Javni poziv za prijavu projekata poticanja razvoja civilnog društva na otocima u 2023. godini. Partner u natječaju udruge *Lipa Rič* iz Lubmarde - definiranje helenističke kolonije dokazane artefaktom Lumbarska psefizma. Projekt osmišljava i financira udruga Lipa Rič Lumbarda i Općina Lumbarda, a stručni i znanstveni dio vodi dr. sc. Hrvoje Potrebica (FFZg) i Marta Kalebota.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

7.4. AKTIVNOSTI MUZEJSKE KNJIŽNICE

Gradski muzej Korčula u svom sastavu ima stručnu knjižnicu čiji se fundus iz godine u godinu povećava. Zbog organizacije prostora muzeja, stručna knjižnica Gradskog muzeja nije otvorena javnosti, međutim građanstvu je korištenje knjiga ipak omogućeno na zahtjev i u kontroliranim uvjetima. U svrhu unapređenja stručnog i znanstvenog rada djelatnika muzeja, kao i omogućavanja pomoći zainteresiranim, dobavljala se stručna i znanstvena literatura, časopisi, zbornici i knjige.

Akvizicije stručne muzejske knjižnice ostvaruju se kupovinom, i to redovito vlastitim sredstvima ili razmjenom za vlastita izdanja.

Donatori stručne muzejske knjižnice većinom su Ministarstvo kulture i medija RH koje programom otkupa knjiga za ustanove u kulturi podupire izdavaštvo, te građani, autori i nakladnici. U sastavu stručne muzejske knjižnice nalaze se i vlastita izdanja. Knjižnica Gradskog muzeja ukupno sadrži 5535 knjiga, časopisa – periodika i zbornika te kataloga. U 2023. godini fundus stručne muzejske knjižnice obogaćen je sa ukupno 60 stručnih knjiga, časopisima i katalogima izložbi, od čega 35 periodike, 10 knjiga i 15 kataloga. Vlastitim sredstvima muzej je kupio 20 knjiga i 4 časopisa. Razmjenom je dobiveno 20 publikacija, a muzeju je darovano 16 publikacija, uglavnom zahvaljujući programu otkupa knjiga Ministarstva kulture za knjižnice ustanova u kulturi, razmjenom ili donacijom nakladnika i autora tiskovina. Najčešće razmjenjivane vlastite publikacije su Godišnjaci Grada Korčule i knjiga *Korčulanski kameni grbovi*.

U okviru djelatnosti stručne muzejske knjižnice prikuplja se recentna građa korčulanskih autora svih književnih žanrova, kako znanstvenih, znanstveno – popularnih tako i umjetničkih. Stručno se predstavlja na manifestaciji ***Knjiga Mediterana*** na poziv Književnog Kruga Split, pri čemu je Gradski muzej organizator i koordinator predstavljanja izdavačkih aktivnosti svih otočkih općina. Autorica i voditeljica programa je kustosica Sani Sardelić.

Muzej je pretplaćen na dva časopisa:

Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, izdavač HMD, Zagreb

Dubrovnik, časopis Matice hrvatske - Ogranak Dubrovnik

Na dar ili razmjenom dobiveni su časopisi, tiskani kroz 2022. i 2023. godinu:

Narodna umjetnost, izdavač Hrvatski institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, izdavač Institut za povijesne znanosti HAZU, Dubrovnik

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Informatica museologica, izdavač MDC, Zagreb

Muzeologija, izdavač MDC, Zagreb

Peristil, izdavač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb

Radovi instituta za povijest umjetnosti, izdavač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb

Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku, izdavač Arheološki muzej Split

Vjesnik arheološkog muzeja, izdavač Arheološki muzej Zagreb

Starohrvatska prosvjeta, izdavač Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu

Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti, izdavač Zavod za povijesne i društvene znanosti

Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, izdavač Hrvatski institut za povijest, Zagreb

Časopis za suvremenu povijest, izdavač Hrvatski institut za povijest, Zagreb

Kanavelić, časopis za književnost, kulturu i umjetnost izdavač Gradska knjižnica Ivan Vidali, Korčula

Časopis Lanterna, izdavač Udruga Lanterna, Vela Luka

Muzejske akvizicije knjiga i časopisa u 2023. godini evidentirane su u Inventaru knjiga Gradskog muzeja Korčula.

VLASTITA IZDANJA GRADSKOG MUZEJA KORČULA:

KATALOG IZLOŽBE SLIKA I SKULPTURA NENA I DADA MIKULIĆA: *DIJALOG*

KATALOG PROJEKTA: *MALA ARHELOŠKA ŠKOLA OTOKA KORČULE 2023.*

KATALOG IZLOŽBE: *PRIČE O ŽENAMA*

KATALOG IZLOŽBE: *ILIRSKA KACIGA IZ ZAKOTORCA*

PRESTAVLJANJE IZDAVAŠTVA NA 35. KNJIZI MEDITERANA

U sklopu programa 35. Knjiga Mediterana Split 2023. kao kontinuitet predstavljanje izdavaštva otoka Korčule „Od jematve do jematve” dogovarale su se aktivnosti sudjelovanja u programu. Kustosica muzeja Sani Sardelić autorica je idejne koncepcije i organizatorica je predstavljanja izdavaštva za cijelo područje otoka Korčule.

AUTORSTVO IZLOŽBI:

Sani Sardelić: *Digitalana izložba plesača starih bala*

Marija Hajdić: Izložba skulptura i slika Nenada i Dada Mihelića: *Dijalog*

Marija Hajdić suradnik je na izložbi *Korčulanska drvena brodogradnja*

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

OBJAVLJENI RADOVI:

Sani Sardelić:

Bernardo Bernardi i Korčula, Kako obilježiti obljetnicu. Informatica Museologica, MDC Zagreb

Interpretacijski centar MARKO POLO – Nova izložbena atrakcija grada Korčule i Gradskog muzeja Korčula. Informatica Museologica, MDC Zagreb

Jelčićev Šegedin. Zbornik radova u čast akademiku Dubravku Jelčiću, spomen na prvog voditelja Zavoda HAZU u Požegi, Zavod HAZU, Požega (suaustorstvo s Anom Batinić, HAZU)

Primitivna hrana – kompleksne prakse, Hrvatsko -slovenske paralele. Zbornik radova u pripremi

Samoniklo jestivo bilje - dijakronija lokaliteta. Zbornik skupa u čast dr.sc. Nives Rittig Beljak „Istraživači na neutabanim stazama“ u pripremi, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

Pod kopanje lipu, a na dvoru grubu – Damir Kalogjera, umjesto In Memoriam. Lanterna, Vela Luka

Bernardo Bernardi – Who cares? Zbornik radova sa simpozija održanog u Korčuli 2022., siva zona i Gradski muzej Korčula

Tekstovi u e- knjizi Zelena Korčula: Korištenje biljnog materijala u svakodnevnom životu ljudi, Suživot ljudi i prirode (s osvrtom na budućnost utjecaja ljudi na zaštićene i značajne lokalitete na otoku Korčuli), Svjetlosno onečišćenje. ADRIATICA, Korčula 2023.

Lica Šegedinove drugosti, Petar Šegedin – 20 godina poslije / Šegedin i drugi. Zbornik radova VII. i VIII. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Grad Korčula i Leksikografski zavod Miroslav Krleža (suaustorstvo s Vladimirom Rezo)

Marija Hajdić:

Uz obnovu Gradskog muzeja Korčula, Informatica Museologica, MDC Zagreb

suaustorstvo s Nikicom Ivančevićem: *Uz otvaranje izložbe radova arhitekta i povjesničara umjetnosti Nikice Ivančevića povodom 60 godina profesionalnog rada, Korčula. 2023. Korčulanska moreška*, tekst pratećeg letka u izdanju Hrvatska pošte prigodom puštanja u opticaj prigodne poštanske marke „PUmed, mediteranski festivali – moreška“, Zagreb, 2023.

PREDSTAVLJANJA KNJIGA:

Sani Sardelić: *Franko Burmas – Zapisi o brimenima i čejadima*

Vicko Marelić: Thomas Tanase: *MARKO POLO*

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Vicko Marelić: Zvonimir Stopić: ZMIJA, ZMAJEVI I PAPIR

OTVARANJA IZLOŽBI:

Sani Sardelić: *Otvaranje Etnografske zbirke Pavla Šaina u Postrani u Žrnovu*

Marija Hajdić: *Otvaranje izložbe radova arhitekta i povjesničara umjetnosti Nikice Ivančevića povodom 60 godina profesionalnog rada. Izložba organizirana u suradnji Centra za kulturu Korčula i Gradskog muzeja Korčula.*

Marta Kalebota: *Ilirska kaciga iz Zakotorca*

Marta Kalebota: *Ženske zgodbe- Priče o ženama*

PREDAVANJA:

VICKO MARELIĆ

Krilati kipovi i most preko Jadrana, Znanstveni skup Kultura sjećanja na otocima,

Organizatori skupa: Gradski muzej Korčula u suradnji sa Filozofskim fakultetom u Rijeci, Institutom za društvene znanosti Ivo Pilar, Zagreb i nakladnikom Srednja Europa.

Instrumentalization of Sculptures in Korčula – Mobilizing Flying Lions between 1911 -1921. Međunarodni znanstveni skup Re-interpreting The First world war cultural memory: Sites of Memory, Rituals and Commemorative Practices

Organizatori: Institut za društvene znanosti Ivo Pilar, Zagreb, Matica Hrvatska i Hrvatska znanstvena zajednica.

SANI SARDELIĆ

Jesmo li svi Djeca Božja?, Znanstveno-stručni skup Mitska i etno životinja: bestijarij hrvatske etnokulture na Institutu za etnologiju i folkloristiku - projekt HRZZ-a: „Kulturna animalistika: interdisciplinarna polazišta i tradicijske prakse“

Trg pomirenja Bernarda Bernardija, znanstveni skup Kultura sjećanja na otocima

Organizatori: Gradski muzej Korčula u suradnji sa Filozofskim fakultetom u Rijeci, Institutom za društvena istraživanja Ivo Pilar, Zagreb i nakladnikom Srednja Europa.

Izvana i iznutra – pogled na višegodišnje istraživanje plesova s mačevima na otoku Korčuli

Godišnji skup Hrvatskog etnološkog društva, Sinj

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Samoniklo jestivo bilje – jedno od lica gladi ili obilja? predavanje tijekom izložbe Lica gladi u Etnografskom muzeju u Zagrebu dana 13.04.2023. te edukativna radionica kao sadržaj izložbe.

Otok, zemlja, kamen: čitanje krajobraza gladim očima na 12. simpoziju Anatomija otoka pod naslovom *Otok za stolom: mediteranska prehrana između globalnih procesa i otočnih znanja*, Jelsa, od 28. do. 30. rujna 2023.

Organizatori: Odjel za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu a suorganizatori su Institut za etnologiju i folkloristiku, Institut za migracije i narodnosti, udruga Anatomija otoka, te lokalni partneri s otoka Hvara,

8. KULTURNA DOGAĐANJA u 2023. godini

Priređivanjem kulturnih događaja i muzejsko-edukativnih akcija, u organizaciji muzeja ili partnerskom ulogom u skupno organiziranim projektima, istakla se kulturno –animacijska aktivnost muzeja. Zajednički organizirani projekti potakli su međusobno udruživanje obrazovnih i kulturnih institucija, galerija i udruga, privatnih tvrtki, pa posebno ističemo suradnju s Turističkom zajednicom Grada Korčule, ULUK-om, Centrom za kulturu Vela Luka, Prostorom moderne i suvremene umjetnosti siva) (zona, Društvom hrvatskih književnika, Župnim uredom sv. Marka, Državnim arhivom Dubrovnik - Arhivskim sabirnim centrom Korčula-Lastovo, Društvom turističkih vodiča Korčule, Centrom za kulturu Korčula, Gradskom knjižnicom „Ivan Vidali“, Udrugom žrnovski makarun, Viteškom udrugom Kumpanija Čara, KPD Bratska sloga iz Postrane, Viteškim udruženjem Kumpanjija Blato, Viteškom udrugom Kumpanjija Smokvica, Radio Korčulom, Srednjom školom Petra Šegedina, Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku, Filozofskim fakultetom u Zagrebu (Odsjek za arheologiju), Sveučilištem u Zadru (Odjel za arheologiju), Dubrovačkim muzejima (Arheološki muzej), Dolenjskim muzejem, Udrugom *Korčulanske pjatance*, LAGOM - 5 kao i brojnim domaćim i inozemnim umjetnicima. Suradnjom s institucijama i udrugama, pojedincima, omogućeni su kvalitetni programi koji su medijskim predstavljanjem popularizirani i odlično prihvaćeni, a poticalo se i razvijanje partnerstva među institucijama i udrugama što je temelj suvremenih društvenih stremljenja. Događanja su široj javnosti medijski najavljena, popraćena plakatima i pozivnicama. Za svaku izložbu priređen je i popratni katalog. Sve ove činjenice doprinijele su dosezanju visokih stručnih standarda ovih muzejskih aktivnosti. Ostvarenjem programa još jednom se potvrdila značajna društvena i kulturna uloga Gradskog muzeja Korčula u lokalnoj zajednici i u cjelokupnoj hrvatskoj kulturi. Na taj način, postižući istaknute rezultate, Gradski muzej Korčula doprinosi visokom pozicioniranju cjelokupnog kulturnog i društvenog trenutka Grada Korčule u lokalnom i nacionalnom kontekstu.

Posjetitelji kulturno – animacijskih programa putem mrežnih stranica pratili su aktivnosti muzeja priređene virtualnim putem. Objavama na mrežnim stranicama muzeja u organizaciji muzeja ili partnerskom ulogom u skupno organiziranim projektima, istakla se kulturno – animacijska aktivnost muzeja. Zajednički organizirani projekti potakli su međusobno udruživanje obrazovnih i kulturnih institucija, galerija i udruga. Virtualnim programima potvrdila se značajna društvena i kulturna uloga Gradskog muzeja Korčula u lokalnoj zajednici i u cjelokupnoj hrvatskoj kulturi.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU
TEMATSKE, POVIJESNE I EDUKATIVNE IZLOŽBE



KUMPANIJE OTOKA KORČULE ZAŠTIĆENO NEMATERIJALNO DOBRO RH
Pripreme za digitalno predstavljanje na mrežnim stranicama muzeja – Digitalna knjiga



26.prosinca

KORČULANSKI FOTOVREMEPLOV

Gradski muzej Korčula

Organizator: Gradski muzej Korčula

autori izložbe: Mihovil Depolo i Kristijan Nakić

Izložbu otvorili: Kristijan Nakić, Mihovil Depolo i Marija Hajdić

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU



4. svibnja

PRICHE O ŽENAMA -MITSKI LIKOVI I REALNOST KROZ MUZEJSKE PREDMETE

Mala dvorana Centra za kulturu

Organizatori: Gradski muzej Korčula, Dolenjski muzej, Centar za kulturu Korčulu

Izložbu otvorile: gradonačelnica grada Korčule Nika Maroević Silić, kustosica Marta Kalebota, ravnateljica Dolenjskog muzeja Novo mesto Jasna Dokl Osolnik, kustosica izložbe Petra Stipančić, Marija Hajdić, ravnateljica Centar za kulturu Korčulu Lana Filippi -Brkić

autori izložbenog postava: Petra Stipančić, Marta Kalebota



6. srpnja

NENO I DADO MIKULIĆ:

DIALOG

Izložba slika i skulptura

Gradski muzej Korčula

Organizator: Gradski muzej Korčula

Izložbu otvorili: Marija Hajdić, Neno i Dado Mikulić

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU



9. rujna

VICE TOMASOVIĆ

Resort-Entity-Utopia,

Gradski muzej

Kustos Darko Fritz

Organizator: Gradski muzej Korčula i Siva zona

Razgovor o i izložbi Vice Tomasović i Darko Fritz



13. rujna

ILIRSKA KACIGA IZ ZAKOTORCA

Gradski muzej Korčula

organizatori: Dubrovački muzeji -Arheološki muzej i Gradski muzej

autori izložbenog postava Domagoj Perkić i Marta Kalebota

izložbu otvorile Ivona Michl, ravnateljica Dubrovačkih muzeja, Domagoj Perkić, Marta Kalebota i Marija Hajdić



2. prosinca

CAMINO – PUT KOJI SPAJA

Gradski muzej Korčula

Izložba fotografija i multimedijalna prezentacija

organizatori: Bratovština Sv. Jakova Hrvatska, Turistička zajednica Grada Korčule, Hrvatska Turistička zajednica, Gradski muzej

autori izložbenog postava: Mihovil Depolo i Marija Pražen

izložbu otvorila Marija Pražen i Marija Hajdić

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

PREDSTAVLJANJA KNJIGA



28. veljače
INOSLAV BEŠKER: *MEDITERAN U KNJIŽEVNOSTI*
Gradski muzej
Organizator: Gradski muzej Korčula
Knjigu predstavio Inoslav Bešker



22. ožujka
VEDRAN TRGOVČIĆ
SVJETIONIČKI LIBAR MALI
Gradski muzej Korčula
organizator: Gradski muzej
knjigu predstavio autor Vedran Trgovčić



11. rujna
ZVONIMIR STOPIĆ:
ZMIJA, ZMAJEVI I PAPIR
Uz predavanje *Putevi svile, Marko Polo i Kina u prošlosti i danas*
Organizatori: Gradski muzej Korčula
Knjigu je predstavio autor Zvonimir Stopić

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU



23. travnja

Thomas Tanase

MARKO POLO

Gradski muzej Korčula

Predstavljajući Thomas Tanase i Vicko Marelić

Organizator: Gradski muzej Korčula u suradnji s Francuskim institutom u Hrvatskoj, francuskim veleposlanstvom, Alliance Françaiseom te odjelom romanistike i povijesti na Zadarskom sveučilištu.

IZLOŽBE WI-FI GALERIJE SIVA ZONA



19. lipnja

Boris Cvjetanović:

HEMINGWAY NA LASTOVU

Izložba je bila vidljiva preko osobnih mobilnih uređaja, spajanjem preko Wi-Fi mreže 'siva) (zona'.

Organizatori: udruga siva) (zona - prostor suvremene i medijske umjetnosti, umjetnička organizacija Format C i Gradski muzej Korčula.



20. travnja

Ivana Sovilj:

Sjećanja i imaginacije jednog turista - O umjetnosti, arhitekturi, turizmu i urbanizmu

Suorganizatori: udruga siva) (zona i, Format C i Gradski muzej Korčula

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

THE CRITICISM
OF ALL
THAT EXISTS
STARTS WITH
SELF-CRITICISM

tijekom 2023.

IGOR GRUBINIĆ

Bez naziva (Praxis)

Kustos/i: Darko Fritz

Gradski muzej

Suorganizatori: udruga siva) (zona i Gradski muzej Korčula

PREDAVANJA

30.listopada

MONIKA GRDIŠA- ASIĆ

KORČULANI NA SVEUČILIŠTU U PADOVI

Gradski muzej Korčula

Organizator: Gradski muzej Korčula



4. studenoga

HRVOJE POTREBICA:

KRATKA PRIČA O VLADARIMA ŽELJEZNOG DOBA

Gradski muzej Korčula

Organizator: Gradski muzej, projekt Mala arheološka škola otoka Korčule

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU



9.studenoga

Domagoj Perkić:

ILIRSKA KACIGA IZ ZAKOTORCA

Gradski muzej Korčula

Organizator: Gradski muzej, projekt Mala arheološka škola otoka Korčule



16. prosinca

Sani Sardelić: *Bernardo Bernardi i kultura sjećanja*

Gradski muzej Korčula

Organizator: Gradski muzej Korčula

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

MUZEJSKO – EDUKATIVNE AKCIJE



Trajanje: 4. -25. studenoga

Projekt: Mala arheološka škola otoka Korčule

Terenska nastava u sklopu tekućih arheoloških istraživanja naselja Stine u Žrnovu. Sudionici su učenici OŠ Petar Kanavelić i OŠ Ante Curać Pinjac, SŠ Petar Kanavelić.

Stručno vođenje zainteresiranih pojedinaca.

Radionica i predavanje Miona Miliša i Marta Kalebota

Predavanja: Hrvoje Potrebica i Domagoj Perkić

Voditeljica i autorica projekta: kustosica Marta Kalebota

28.studenoga

OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA MEDITERANA 2023.

Javna gradska loža, Marko Polo Centar

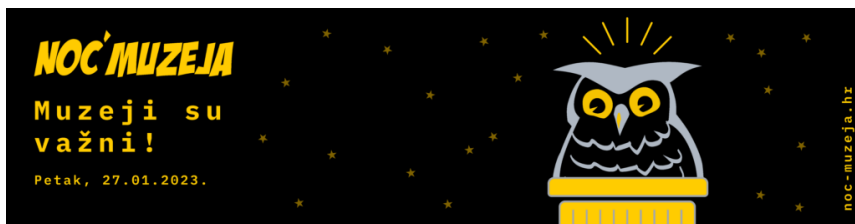
Muzejsko - edukativna akcija održana je u suradnji s Centrom za kulturu Korčula. Učenici osnovne škole Petra Kanavelića su se upoznali sa značenjem Međunarodnog dana Mediterana. Posjetili su izložbu *Korčulanska drvena brodogradnja* u javnoj gradskoj loži i Marko Polo Centar.



18. svibnja 2023.

Gradski muzej Korčula sudjelovao je u programu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja koji se obilježava 18. svibnja. Tema akcije 2023. je bila *Muzeji, održivost i dobrobit*. Gradski muzej sudjelovao je u HMD – 28. muzejska edukativna akcija "ZA(JEDNO): svi za muzej organizator obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u Hrvatskoj je MDC. Gradski muzej Korčula Međunarodni Dan muzeja obilježio je priređivanjem stručnog vodstva za građanstvo kroz gostujuću izložbu *Priče o ženama* koja je bila priređena u Maloj dvorani Centra za kulturu Korčula. U programu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2023. priređena je prezentacija projekta *Tri moja brata i mi – korčulanske bratovštine* čije su mentorice profesorice hrvatskog u Srednjoj školi Petra Šegedina Gloria Petković i Maja Šestanović – Projekt učenika Medijske kulture, Kreativne radionice i Izbornog hrvatskog a jedan od partnera je Gradski muzej. Programi su objavljeni su na web stranici Muzejskog dokumentacijskog centra kao organizatora zajedno s programima drugih hrvatskih muzeja sudionika. Program 28. muzejsko edukativne akcije "ZA(JEDNO): svi za muzej je osmislila i vodila kustosica Sani Sardelić. Muzejski predmeti snimljeni su u video zapisima u sklopu predstavljanja realizacije prvog dijela projekta „Muzejski predmet i njegov mediteranski kontekst“, autorice i voditeljice Sani Sardelić, kustosice. Snimio ih je montirao: Dimitri Medvedev. Projekt je ostvaren suradnjom Gradskog muzeja Korčula i Društva turističkih vodiča Korčule, a podržali su ga Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Dubrovačko – neretvanska županija i Grad Korčula. Kroz programski zadatak, turistički vodiči odabrali su pojedini muzejski predmet vezan za kulturu, tradiciju i povijest grada i otoka Korčule, te ga uz pomoć kustosice pobliže istražili. Snimljene video priče dostupne su na mrežnim stranicama Gradskog muzeja Korčula, a mogu se očitati i pomoću QR koda postavljenog uz pojedinačni predmet unutar stalnog muzejskog postava. <https://gradskimuzej-korcula.hr/hr/dogadanja-novosti/dogadanja/28-ema-edukativna-muzejska-akcija.html>

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU



27. siječnja

18. NOĆ MUZEJA

Muzej je sudjelovao u kulturnoj manifestaciji 18. Noć muzeja koju na državnom nivou priređuje HMD s temom MUZEJI SU VAŽNI. Muzej je za posjetitelje bio otvoren od 18:00 – 22:00h. U programu *Ususret otvaranju Marko Polo Centra* Vicko Marelić, Marija Hajdić, Sani Sardelić, Marta Kalebota, Tonka Lujanac predstavili su sadržaje i aktivnosti Marko Polo Centra. U predavanju *Izveštaj Banke Svetog Josipa Korčula, 1849-1850. godina* Tea Marinović donijela je nove podatke o brodograđevnoj baštini Korčule temeljem arhivskih dokumenata pohranjenih u Državnom arhivu Dubrovnik - Arhivskom sabirnom centru Korčula Lastovo. U *Pričama o korčulanskim gulozarijama* interaktivnim izlaganjem *Klašun naš svagdašnji, jučer, danas, sutra* Sani Sardelić govorila je o povijesnim kulturnim tragovima i prepoznatljivom obliku klašuna, njihovom statusu danas i (turističkoj) budućnosti sutra. Razgledala se izložba *Korčulanski foto vremeplov* uz interaktivno vodstvo suautora Mihovila Depola. Mihovil Depolo i Kristian Nakić autori su izložbe *Korčulanski fotovremeplov*. Mihovil Depolo predstavio je zanimljivosti o kameri te konzervatorsko-restauratorskom postupku na njoj a istaknula se i uloga njenog vlasnika korčulanskog profesionalnog fotografa Nika Sesse. Posjetioци su uz stručno vodstvo kustosa razgledali muzej.



MEĐUNARODNA KULTURNO TURISTIČKA MANIFESTACIJA

5.svibnja 2.NOĆ TVRĐAVA

Organizator: Turistička zajednica Grada Korčule a na poticaj JUK Tvrđava kulture Šibenik u sklopu projekta FORTITUDE i Gradski muzej. Omogućen slobodan posjet Kuli Veliki Revelin.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU



7.prosinca

PREDSTAVLJANJE PROJEKTA *PUTEVIMA MARKA POLA*

Gradski muzej

Organizatori: Srednja škola Petra Šegedina, Gradski muzej Korčula i Marko Polo Centar

Projekt učenika Fakultativne nastave Geografije i Medijske kulture Srednja škola Petra Šegedina, mentorice Ines Peručić- Blitvić i Glorije Petković

PREZENTACIJA FILMA



27. kolovoza

Jaap Pieters:

Oko Amsterdama

Kustos/i: Ivan Ramljak

Gradski muzej

Organizatori: Siva zona u suradnji sa Gradskim muzejom Korčula, KPD Bratska sloga Žrnovo, Pavlom Pavlovićem Pavuleto, Likovno stvaralaštvo Vele Luke

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

ADVENT U KORČULI 2023.

12.prosinca

Radionica izrade lovorovog vijenca,

Gradski muzej

Organizatori: Grad Korčula, Turistička zajednica Grada Korčule, Gradski muzej Korčula

Voditelj radionice: Hana Turundić



OKUSI I MIRISI PROSINCA

14.12.

RADIONICA IZRADE ŽRNOVSKIH MAKARUNI

BLUE BAR

Organizatori: Udruga Žrnovski makarun, Gradski muzej Korčula Turistička zajednica Grada Korčule

Humanitarni događaj za prikupljanje sredstva potrebnih Ispostavi hitne medicinske pomoći u Korčuli za nabavu reagensa za CRP uređaj.

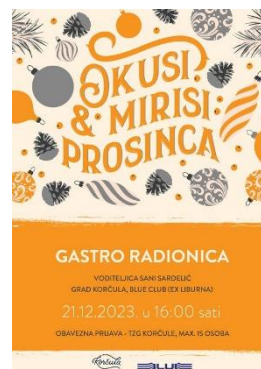
Radionica izrade žrnovskih makaruni održana je pod vodstvom kustosice Sani Sardelić iz Gradskog muzeja Korčula. U zabavnom programu sudjelovao je dječji zbor "Divne", KPD Bratska sloga, Ante Curać-Pucle i Trio snova.

16. prosinca

Sani Sardelić: *Bernardo Bernardi i kultura sjećanja*

Gradski muzej

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU



21.12.

OKUSI I MIRISI PROSINCA

Sani Sardelić

Gastro radionica

BLUE BAR

Organizatori: Gradski muzej, Turistička zajednica Grada Korčule, Blue bar

ZNANSTVENI SKUP:

KULTURA SJEĆANJA NA OTOCIMA



Znanstveni skup *Kultura sjećanja na otocima* održan je od 18. do 23. veljače u organizaciji Gradskog muzeja Korčula, Filozofskog fakulteta u Rijeci, Instituta za društvena istraživanja Ivo Pilar i nakladnika knjige Srednja Europa. Na skupu su sudjelovali Vicko Marelić, Marko Mustapić, Sani Sardelić, Vedran Pavlaković, Razgledali su se krajobrazi siječnja i spomenici u gradu Korčuli i na otoku Korčuli. Predstavljena je knjiga *Politički rituali i kultura sjećanja na traume 20. stoljeća u Hrvatskoj* - Uokviravanje nacije i kolektivni identitet autora Vjerana Pavlakovića, Davora Paveškovića, Nikoline Židek. Knjigu je predstavio urednik dr.sc. Vjeran Pavlaković. Moderator programa bio je dr.sc. Aleksandar Jakir, recenzent knjige.

9. FINANCIRANJE RADA MUZEJA

Ukupni prihodi poslovanja Gradskog muzeja Korčula u 2023. iznose **180.340,31 EUR-**a rashodi poslovanja **180.340,31 EUR-a**.

Grad Korčula u 2023. godine financirao je djelatnost Gradskog muzeja iznosom od **135 786,31 EUR-a**. Iznos za plaće zaposlenika iznosi **93.020,00 eura** a doprinosi na plaće **14.222,00 eura**. Prigodne godišnje nagrade, darove korisnicima i naknade toplog obroka u ukupnom iznosu od **9.500,00 eura** omogućio je Grad Korčula.

Od obavljanja osnovnih poslova vlastitih djelatnosti muzej je uprihodio 41.040,00 eura.

Vlastite prihode muzej ostvaruje od prodaje ulaznica, prodaje suvenira, organiziranjem stručnog vodstva po muzeju i iznajmljivanjem prostora.

Ministarstvo kulture RH osiguralo je sredstva za slijedeće programe:

Tisak Godišnjaka Grada Korčule – 2.654,00 EUR-a.

Dubrovačko – neretvanska županija osigurala je sredstva za slijedeće programe:

660,00 eura za projekt **Muzejski predmet u mediteranskom kontekstu** – muzejsko – edukativna akcija prigodom Međunarodnog dana muzeja 2023.

4.00,00 eura za **Malu arheološku otoka Korčule 2023**.

ravnateljica: Marija Hajdić

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

10. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE GRADSKOG MUZEJA ZA 2023.

Račun iz računskog plana	OPIS		Ostvarenje financijskog plana za 2023.
	PRIHODI POSLOVANJA		180.340,31
63311	Tek. pomoći drž. proračuna		2.654,00
63312	Tek. pom. iz žup.pror.		1 1.060,00
66111	Prihodi od obavljanja vl.djelatnosti		41.040,00
6711	Prihodi iz proračuna za fin.red.djelatnosti i nagrade		133.853,31
6711	Prihodi iz proračuna – nefinan.imovina		1.733,00
7	RASHODI POSLOVANJA		180.340,31
31111	Plaće za redovan rad		93.020,00
31212	Nagrade		9.500,00
3132	Doprinosi za zdravstvo		14.222,00
32121	Naknade za prijevoz na posao		8.381,00
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika		86,84
3211	Službena putovanja		3.731,22
3221	Uredski materijal i ostali mat.rashodi		4.100,00
3222	Materijal i sirovine		540,90
3233	Energija		5.650,00
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i invest.održavanje		1.000,00
3225	Sitni inventar i auto gume		2.600,00
32311	Usluge telefona i prijevoza		3.685,55
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja		7.362,50
3233	Usluge promidžbe i informiranja		0
3234	Komunalne usluge		160,00
3237	Intelektualne i osobne usluge		3.000,00
3238	Računalne usluge		815,81
3238	Ostale usluge		13.850,00
32922	Premija osiguranja		2.106,68
3293	Reprezentacija		2.300,00
32399	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		2.100,00
3294	Članarine i norme		194,81
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa		200,00
4221	Uredska oprema i namještaj		1.603,00
4241	Knjige		130,00

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

Obrazloženje financijskog izvješća za 2023. godinu

Ukupni prihodi poslovanja Gradskog muzeja Korčula u 2023. iznose **180.340,31 eura** a rashodi poslovanja **180.340,31 eura**.

Grad Korčula u 2023. godine financirao je djelatnost Gradskog muzeja iznosom od **135.786,31 eur-a**. Iznos za plaće zaposlenika iznosi **93.020,00 eur-a** a doprinosi na plaće **14.222,00 eura**. Prigodne godišnje nagrade, darove korisnicima i naknade toplog obroka u ukupnom iznosu od **9.500,00 eura** omogućio je Grad Korčula.

Od obavljanja osnovnih poslova vlastitih djelatnosti muzej je uprihodio 41.040,00 EUR -a. Iznos se odnosi na naplaćena dugovanja prema izlaznim računima u 2023. i prethodnim godinama te naplaćena dugovanja muzeju prema računima izdanim u 2022. godini. Tijekom 2023. muzej je ostvarivao prihode i od ponude certificiranih suvenira Grada Korčule te renomiranih hrvatskih proizvođača suvenira s motivima Moreške i vlastitih suvenira kojima je obogatio suvenirsku ponudu.

Ministarstvo kulture RH osiguralo je sredstva za slijedeće programe:

Tisak Godišnjaka Grada Korčule – **2.654,00 EUR -a**

Dubrovačko – neretvanska županija osigurala je sredstva za slijedeće programe:

660,00 EUR -a za projekt *Muzejski predmet u mediteranskom kontekstu* –EMA 28 – Edukativno – muzejska akcija prigodom Međunarodnog dana muzeja 2023.

400,00 EUR -a za *Malu arheološku školu otoka Korčule 2023.*

Grad Korčula je financirao konzervatorsko – restauratorski postupak na vjenčanici iz obitelji Fabris – Zannon u iznosu od 4.371,00 EUR-a

Grad Korčula financirao je izložbenu djelatnost muzeja iznosom od **1.807,00 EUR-a**.

Grad Korčula financirao je program sudjelovanje u manifestacijama iznosom od **1.592,00 EUR-a**

Redovito godišnje poslovanje ustanove omogućeno je prihodima Grada Korčule, Ministarstva kulture, Dubrovačko – neretvanske županije i vlastitim prihodima muzeja. Podmireni su troškovi prijevoza na posao i s posla, nabava uredskog materijala, poštarina, telefon, komunalne usluge, električna energije i opskrba vodom, izrada tiskovina u svrhu promidžbe i informiranja, reprezentacija prigodom priređivanja kulturnih akcija, troškovi polica osiguranja, nabave

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU

opreme za zaštitu muzejskih predmeta i dokumentacije, stručne literature, otkupa muzejske grade, nabave i održavanja računala i računalne opreme, nabave izložbene i uredske opreme, usluga, snimanja arheoloških lokaliteta i ambijenata, fotografiranje muzejskih predmeta i grafičke obrade fotografija u svrhu realizacije muzejskih pomagala i interpretativnih sadržaja muzeja izrade i nabave, unapređenja prodaje muzejskog suvenirskog programa.

ravnateljica

dr. sc. Marija Hajdić

Korčula 19. veljače 2024.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU



Katalog izložbe: *Priče o ženama*



Promotivni plakat Etnografske zbirke Pavla Šaina u Žrnovu, Postrana

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU



Otvaranje izložbe Nena i Dada Mikulića: *Dijalog*



Obilježavanje Međunarodnog Dana Mediterana 2023. u suorganizaciji s Centrom za kulturu Korčula

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2023. GODINU